



dominando o  
**ADOBE PREMIERE**

versão 3.0

Material complementar

## **TABELA DE PROPORÇÕES E RESOLUÇÕES**

## TABELA DE PROPORÇÕES E RESOLUÇÕES

Qualquer versão do Adobe Premiere

Para mais informações sobre esse assunto, assista à aula “Configurando novos projetos sem erro (e sem perder tempo)” do curso Dominando o Adobe Premiere 3.0.

### Tabela de Referência Rápida

Full HD ou 1080p	1920 x 1080
2K DCI	2048 x 1080
QuadHD ou 1440p	2560 x 1440
4K UHD	3840 x 2160
4K DCI	4096 x 2160
5K	5120 x 2880
6K	6144 x 3160
8K	7680 x 4320

### Definições e usos

#### **SD (Standard Definition)**

720x480 (NTSC) e 720x576 (PAL)

Uso: Antigos DVDs, transmissões analógicas, alguns sistemas de CFTV. Ainda usado em lugares com limitação de banda ou para vídeos históricos.

#### **HD (High Definition)**

1280x720 (720p)

Uso: Streaming de vídeo (YouTube, Twitch, Vimeo), transmissões de TV digital. Boa qualidade com menor exigência de largura de banda.

#### **Full HD (FHD)**

1920x1080 (1080p)

Uso: Padrão atual para vídeos de alta qualidade em redes sociais, televisão digital, vídeos corporativos, gravações de eventos. Muito usado no YouTube.

#### **2K (DCI 2K)**

2048x1080

Uso: Cinema digital, produção cinematográfica. Essa resolução segue o padrão da Digital Cinema Initiatives.

**Quad HD (QHD ou 1440p)**

2560x1440

Uso: Streaming de qualidade superior, vídeos para monitores gamer ou de alta resolução. Uma opção intermediária entre 1080p e 4K.

**Ultra HD (4K UHD)**

3840x2160

Uso: Conteúdo profissional para YouTube, comerciais, séries e filmes. Padrão emergente para TVs modernas e monitores de alta resolução.

**DCI 4K (Cinema 4K)**

4096x2160

Uso: Produção cinematográfica e exibição em salas de cinema. Proporção ligeiramente mais larga que o 4K UHD, alinhada com o padrão DCI.

**5K**

5120x2880

Uso: Pós-produção e edição com zoom e recorte em vídeos 4K. Utilizado em monitores de altíssima definição, como os da linha Retina da Apple.

**6K**

6144x3160 (variações possíveis dependendo da câmera)

Uso: Produção de filmes, especialmente para dar liberdade de recorte e reenquadramento sem perder qualidade ao exportar em 4K.

**8K UHD**

7680x4320

Uso: Produções de altíssimo nível, filmes IMAX, realidade virtual (VR) de alta qualidade. Também usado para capturar grandes detalhes para recortes e zooms.

**Resoluções Verticais e Quadradas (para redes sociais)****1080x1920 (vertical 9:16):**

Stories e Reels no Instagram, TikTok, YouTube Shorts

**1080x1080 (quadrado 1:1):**

Publicações no feed do Instagram e Facebook

**Resoluções Ultra Wide****2560x1080 (21:9) ou 3440x1440**

Uso: Conteúdo para monitores ultrawide, ideal para vídeos imersivos, trailers e apresentações cinematográficas diferenciadas.



# dominando o ADOBE PREMIERE

versão 3.0