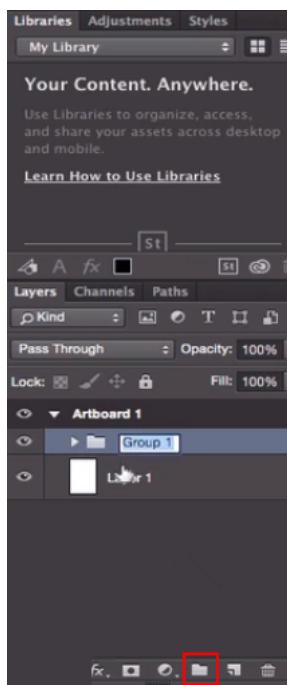


02
Vídeo 2

Transcrição

Antes de continuar, vamos salvar aquilo que já fizemos. Basta ir em "File > Save" ou utilizar o atalho "Command + S" ou "Ctrl + S". Chamaremos o arquivo de "mail_marketing_audioshop.psd".

Outra recomendação importante é manter as camadas organizadas, considerada uma boa prática principalmente para os casos de alterações futuras por parte de outra pessoa. Portanto, vamos organizar os arquivos. Selecionamos todas as camadas que criamos e arrastamos elas para o símbolo da pasta que está localizado no rodapé do menu, logo abaixo das camadas:



Para fins de arrumação, renomeamos a pasta para "Cabeçalho".

Acima da pasta recém criada, encontramos um desenho de cadeado. Ao ativar este recurso criamos uma trava das imagens. Essa ferramenta serve para evitar erros comuns, de passar o mouse e mover os elementos de lugar sem querer.

Após construir o cabeçalho, vamos partir para o Destaque!

Na pasta "_destaques" o cliente enviou uma imagem que deve ser utilizada para destacar essa parte do e-mail. É o arquivo "imagem_destaque.jpg". Para inserir essa figura, acessamos seu arquivo, clicamos em cima dela e arrastamos para o "Photoshop". O tamanho original dela é muito grande para o que pretendemos fazer.

Para nos auxiliar na distribuição dos elementos, vamos criar uma guia vertical de 400 px. Vamos em "View > New Guide" e configuramos a janela que abre para "Horizontal" e Position "400px".

Ao fazer isso uma nova guia é inserida, ela demarca o espaço da imagem de destaque. Utilizando a ferramenta de mover podemos centralizá-la entre as guias. Uma dica é usar o "Shift" pressionado junto com a ferramenta para movimentá-la reta.

Para concertar a imagem, vamos clicar na camada que corresponde a ela. E clicamos sobre ela com o botão direito e selecionamos "Rasterize Layer".

Não podemos simplesmente selecionar partes que não desejamos e deletá-las, pois o objeto é inteligente. É preciso rasterizar a camada antes. Assim, com a ferramenta de seleção marcamos as extremidades - de cima e de baixo - que fogem das guias e apertamos "Delet":

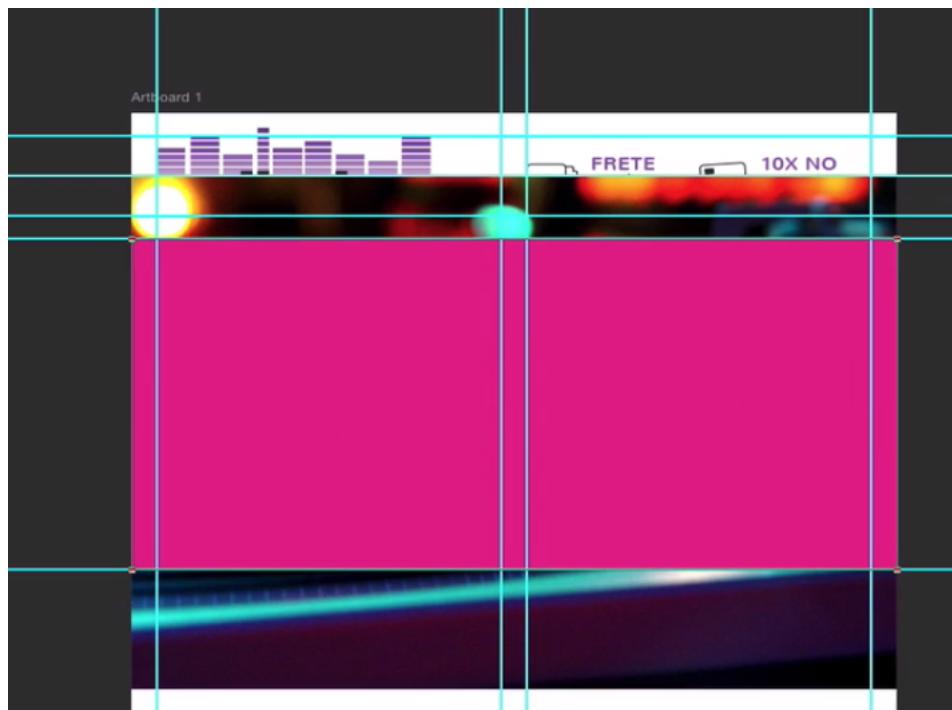


Mas, e se também quisermos movimentar a imagem?

Uma opção é voltar passos por meio do "Edit > Step Backward" ou "Command + Option + Z" até a imagem primitiva. Vamos selecionar a forma do retângulo e traçar uma figura de maneira a abarcar o espaço exato que a imagem deve ter.

Ao traçar o retângulo, no menu superior podemos verificar todas as configurações disponíveis para a forma, como cor, tamanho etc.

Vamos alterar a cor do retângulo para rosa choque e com mouse vamos reposicionar os limites da forma para ficar rente as medidas laterais da área de trabalho. Ao fazer isso chegamos a uma área que limita o espaço do destaque:



No Painel das Layers, vamos passar para baixo da camada de destaque a camada do retângulo rosa. A ordem das camadas é relevante, ao fazer isso colocamos a forma trás da imagem. Ainda no painel de camadas, vamos selecionar os dois itens e move-los para o "Artboard 1".

Para que a imagem ocupe o espaço exato do retângulo rosa, clicamos com o botão direito sobre a camada de imagem_destaque e selecionamos "Create Clipping Mask" ou Criar Máscara de recorte. Ao fazer isso, a imagem passa a ocupar o espaço exato do retângulo.

O interessante desse processo é que fica mais fácil modificar a imagem caso necessário .