

Conceito de Vozes Verbais

Voz verbal corresponde à forma assumida pelo verbo para indicar a relação existente entre ele o sujeito.

Existem três vozes verbais:

- A **voz ativa**, segundo a qual o sujeito pratica a ação verbal;
- A **voz passiva**, em que sujeito sofrer a ação verbal; e
- A **voz reflexiva**, na qual o sujeito pratica e sofre, simultaneamente, a ação do verbo.

Voz Ativa

A voz ativa equivale á forma em que o sujeito da oração pratica a ação expressa pelo verbo.

*Sua namorada **comprou** quatro caixas de chocolate*

Sujeito

VTD

Objeto Direto

Voz Passiva – Espécies

Voz passiva analítica

Formada por um verbo auxiliar (*ser, estar, ficar etc.*) + o particípio do verbo principal.

O prédio foi derrubado.

Voz passiva sintética

Chamada de passiva pronominal, é formada pelo verbo na 3^a pessoa do singular/plural + o pronome **se** (PA).

Derrubou-se o prédio.

Voz Reflexiva ou Recíproca

Quando o sujeito pratica e sofrer a ação expressa pelo verbo, será um caso de **voz reflexiva**:

Tatá penteia-se demoradamente.

A voz reflexiva é formada pelo verbo + pronome oblíquo (me, te, se, nos, vos), o qual serve como complemento do verbo.

A voz recíproca ocorre sempre há ideia de reciprocidade.

Amavam-se.

Transposição

Transposição corresponde ao processo de alteração das vozes verbais, com a mudança das relações sintáticas e semânticas do sujeito, do verbo e do objeto direto.

Na transposição, o sujeito ativo transforma-se em agente da passiva, enquanto o objeto direto assume a posição sintática de sujeito paciente.

Nesse processo, **mantêm-se o tempo e o modo verbal da oração original.**

Pensando...

- 1) Transposição consiste em passar da voz ativa para a passiva, ou vice-versa.
- 2) Para que a transposição seja possível, o verbo deve apresentar OD e ter sujeito (OSS não faz passiva).
- 3) Voz passiva analítica e voz passiva sintética são formas equivalentes, ou seja, não ocorre transposição.
- 4) Apenas o OD da voz ativa formará o sujeito da passiva.
- 5) Podem ser feito ajuste a concordância em função do novo sujeito.
- 6) Devem ser mantidos o tempo e o modo do verbo da frase original.

Pensando...

- 7) Da voz ativa para a passiva, acrescenta-se um verbo (ser/estar...) ou partícula “se” (PA).
- 8) O sujeito da voz ativa sempre corresponderá ao agente da passiva, o qual é introduzido pelas preposições de, por e pelo (a/os/as).
- 9) Na passiva sintética, é comum a omissão do agente.
- 10) Outros termos sintáticos, como OI e adj. Adv., não sofrem alteração.
- 11) Se o agente da passiva não estiver expresso na frase, indeterminar-se-á o sujeito, usando-se a 3^a pessoa do plural.

VERBO – CLASSIFICAÇÃO

Verbos Regulares

Não sofrem modificações no radical da palavra.

1º grupo – **tema em –A**: andar, falar, brincar, namorar, estudar, amar, gostar etc.

2º grupo – **tema em –E**: comer, correr, ler, saber, esquecer, entender, vender etc.

3º grupo – **tema em –I**: sorrir, partir, dividir, abrir, sair, decidir, ir e etc.

Nota: Para conjugar qualquer verbo regular, será necessário, apenas, ajustar o radical às terminações da respectiva conjugação (1^a, 2^a e 3^a).

Verbos irregulares

Diferentemente, os verbos irregulares são aqueles que, ao serem conjugados, sofrem alteração em seu radical ou em suas terminações

Exemplos de verbos irregulares que sofrem alteração em seu radical

- Verbo medir: eu meço (radical – *med*-);
- Verbo pedir: eu peço (radical – *ped*-);
- Verbo trazer: eu trago (radical – *traz*-);
- Verbo ouvir: eu ouço (radical – *ouv*-).

Exemplos de verbos irregulares que sofrem alteração em sua terminação

- Verbo dar: eu dou (a terminação é –o);
- Verbo estar: eu estou (a terminação é –o);
- Verbo querer: ele quer (a terminação é –e);
- Verbo dizer: ele diz (a terminação é –e);
- Verbo fazer: ele faz (a terminação é –e).

Verbos Anômalos

Chamam-se verbos anômalos aqueles irregulares que apresentam radicais primários diferentes quando conjugados. Por exemplo:

Verbo ser:

- Eu sou...
- Eu fui...
- Eu era...

Verbo ir:

- Eu vou...
- Eu fui...
- Eu irei...

Embora o verbo ser e o verbo ir sejam os principais verbos anômalos da língua, há outros que apresentam igual intensidade na mudança de seu radical. São exemplos os verbos:

- Estar, haver, pôr,
- Saber, ter, dar,
- Poder, dizer, ver,
- Vir, caber.

Para a maioria dos autores, apenas SER e IR são, de fato, anômalos. OS demais são tratados como irregulares

Verbos abundantes

Possuem duas formas de particípio passado.

	Particípio Regular	Particípio Irregular
aceitar	aceitado	aceito/aceite
entregar	entregado	entregue
expressar	expressado	expresso
ganhar	ganhado	ganho
gastar	gastado	gasto
juntar	juntado	junto
limpar	limpado	limpo
matar	matado	morto
morrer	morrido	morto
pagar	pagado	pago
pegar	pegado	pego

	Particípio Regular	Particípio Irregular
acender	acendido	aceso
eleger	elegido	eleito
envolver	envolvido	envolto
prender	prendido	preso
suspender	suspendido	suspenso
exprimir	exprimido	expresso
extinguir	extinguido	extinto
frigir	frigido	frito
imprimir	imprimido	impresso
desenvolver	desenvolvido	desenvolto
absorver	absolvido	absolto

Verbos pessoais e verbos impessoais

Verbos pessoais são aqueles que se conjugam em todas as pessoas do discurso.

Já os chamados verbos impessoais são conjugados apenas na 3^a pessoa do singular.

Exemplos de verbos pessoais

- Cantar
- Pedir
- Trazer
- Comer
- Comprar
- Ouvir
- Falar

Exemplos de verbos impessoais

- Chover
- Trovejar
- Haver (existencial ou indicando tempo)
- Ventar
- Fazer (com sentido de tempo passado)
- Ser (indicando hora, data ou distância)

Verbos pronominais

Há verbo que são, necessariamente, acompanhados de um pronome (PIV) e verbos que podem ou não vir seguido de um pronome.

- **Verbos essencialmente pronominais:** apiedar-se, condoer-se, queixa-se, suicidar-se...
- **Verbos accidentalmente pronominais:** debater (=discutir), debater-se (=agitarse), enganar alguém, enganar-se com alguém, utilizar algo, utilizar-se de algo, esquecer-se de algo...

OBS.: O pronome átono dos verbos pronominais não exerce qualquer função sintática.

Verbos reflexivos

São os que se conjugam com pronomes átonos do caso oblíquo (com função de objeto), na pessoa idêntica à do sujeito.

Exemplos de verbos reflexivos:

- Ela se cortou.
- Ele se deu um presente.
- Eu me penteei.
- Ele se lavou.
- Eu me tranquei no quarto.

Nos verbos reflexivos, **o pronome exerce a função sintática de objeto direto ou indireto**, a depender da oração.

Verbos unipessoais

Verbos unipessoais são aqueles que somente empregam a 3^a pessoa, seja do singular, seja do plural. Indicam, normalmente:

- Sons dos animais (ladrar, zumbir, coaxar etc.)
- Verbos que indicam necessidade, convivência, sensação, quando têm por sujeito um substantivo ou uma oração substantiva (urgir, convir etc.).
- Os verbos acontecer, concernir, grassar, constar (= ser constituído), entre outros.

ATENÇÃO! Em sentido figurado, os verbos que exprimem fenômenos da natureza (impessoais) e os que designam vozes de animais (unipessoais) podem aparecer em todas as pessoas do discurso.

Verbos Defectivos

Carecem de certas formas em sua conjugação.

	Verbo Colorir Presente do Indicativo	Verbo Demolir Presente do Indicativo	Verbo Banir Presente do Indicativo
Eu
Tu	Colores	Demoles	Banes
Ele/ela	Colore	Demole	Bane
Nós	Colorimos	Demolimos	Banimos
Vós	Coloris	Demolis	Banis
Eles/Elas	Colorem	demolem	Banem

PESSOA	PRESENTE DO INDICATIVO	PRESENTE DO SUBJUNTIVO	IMPERATIVO AFIRMATIVO	IMPERATIVO NEGATIVO
EU				
TU				
ELE				
NÓS				
VÓZ				
ELES				

Verbos defectivos

Carecem de certas formas em sua conjugação.

	Verbo Falir Presente do indicativo	Verbo Empedernir* Presente do indicativo	Verbo Aguerrir Presente do indicativo
Eu
Tu
Ele/ela
Nós	falimos	Empedernimos	Aguerrimos
Vós	Falis	Empedernis	Aguerris
Eles/Elas

*Empedernir (VTD): Transformar em pedra, petrificar, fazer endurecer.

*Aguerrir (VTDpr): Exercitar(-se) nas armas, na guerra tornas energético destemido, conduzir às lutas, aos trabalhos.

QUESTÕES DE VERBO

1. Leia atentamente o poema Canção de Cecília Meireles para responder à questão:

Canção

Pus o meu sonho num navio e o
navio em cima do mar; - depois,
abri o mar com as mãos,
para o meu sonho naufragar

Minha mãos ainda estão
molhadas do azul das ondas
entreabertas, e a cor que escorre
de meus dedos colore as areias
desertas.

O vento vem vindo de longe, a
noite se curva de frio; debaixo
da água vai morrendo meu
sonho, dentro de um navio...

Chorarei quanto for preciso,
para fazer com que o mar
cresça, e o meu navio chegue
ao fundo e o meu sonho
desapareça.

Depois, tudo estará perfeito; praia
lisa, águas ordenadas, meus olhos
secos como pedras e as minhas
duas mãos quebradas.

Acerca do verbo presente no verso “Pus meu sonho num navio”, pode-se afirmar que:

- A) Está conjugado incorretamente.
- B) Está conjugado no pretérito imperfeito do indicativo.
- C) É um verbo regular.
- D) Está conjugado no pretérito perfeito do indicativo.

2. Para responder à questão, leia o seguinte trecho:

Uma das nossas maiores falhas e causa da infelicidade que sentimos provém de considerarmos difícil perceber o que sempre está ao nosso redor. Sofremos por não vermos o valor do que está diante de nós e suspiramos, muitas vezes injustamente, pelas atrações imaginarias de outro lugar. Em parte, esse problema é causado pela nossa presteza em nos acostumarmos às coisas: somos especialistas na arte de se habituar. A arte é um recurso que permite retornarmos a uma concepção mais precisa do que é valioso ao operar contra o hábito e nos convidar a redimensionar o que amamos ou admiramos.

(Alain de Botton e John Armstrong. “Arte como terapia”. Adaptado. 2014, p.59).

Considerando a classe gramatical dos verbos, leia as assertivas:

- I. O verbo “habituar” está no infinitivo, em sua 1^a conjugação.
- II. O verbo “admiramos” está conjugado na 1^a pessoa do singular.
- III. O verbo “sentimos” está conjugado no modo subjuntivo.

Esta (ão) correta (s):

- A) Apenas a assertiva I.
- B) Apenas as assertivas II e III.
- C) Apenas as assertivas I e II.
- D) Apenas a assertiva III.

3. Assinale a alternativa que apresenta uma forma nominal do verbo “viajar”:

- A) Estábamos viajando em família.
- B) Jamais viajaríamos juntos.
- C) Viajai em paz.
- D) Espero que eles viajem em segurança.
- E) Eles nunca viajaram de avião.

4. Assinale a alternativa em que todos os verbos são irregulares ou anômalos.

- A) expressar, partir, dar
- B) Estar, dar, incendiar
- C) Amar, trazer, incendiar
- D) Vender, querer, pedir

5. Assinale a alternativa que se encontra na voz passiva:

- A) Não se trata de um fato relevante para o tema.
- B) Esperava que ele dissesse a verdade.
- C) Eles se consideravam imortais.
- D) A casa estava lotadas de formigas.
- E) Estábamos cientes dos problemas do setor.

6. Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <<https://www.facebook.com/ProfessoraFlaviaRita/fotos/a.268380029228403/1139153099517754/?type=3&theater>>. Acesso em: 22 abr. 2019.

A respeito dos verbos retratados na parte direita da imagem e de acordo com a norma-padrão, é correto afirmar:

- a) São verbos defectivos, ou seja, não possuem conjugação completa, o que se vê na sua ausência de conjugação na primeira pessoa do singular.
- b) São verbos unipessoais, e sua conjugação só aparecer na terceira pessoa do singular.
- c) Por estarem no gerúndio, esses verbos não permitem a conjugação em primeira pessoa do singular, como indicam a imagem.
- d) Os verbos em questão só existem em forma não flexionada, ou seja, no infinitivo, o que torna a conjugação em primeira pessoa do singular incorreta.

GABARITO

01. D

02. A

03. A

04. B

05. D

06. A

Seu esforço tornará seu sonho
possível!

Obrigada pelo nosso encontro!



/ProfessoraFlaviaRita



@ProfessoraFlaviaRita



@ProfaFlaviaRita



/ProfessoraFlaviaRita