



O que aprendemos?

Na última aula deste curso nós pintamos a área de gelo com o navio fantasma. A partir da análise de referências, nós entendemos como pintar os gelos para que eles tivessem uma aparência natural. Pintamos o navio fantasma seguindo o mesmo processo das primeiras áreas de interesse, com esboço, linhas finais, cor base, sombras, luzes e detalhes.

Em seguida nós finalizamos outros elementos do mapa, como a parte dos oceanos, nuvens e elementos gráficos. Na rosa dos ventos nós utilizamos a ferramenta de simetria Dual Axis do Photoshop para criar linhas paralelas em formato de cruz, o que otimizou muito o desenho.

Para finalizar nós adicionamos alguns recursos gráficos, como as legendas e outros pontos de interesses do mapa.

Espero que aproveite o conteúdo deste curso e bons estudos. Qualquer dúvida me procure no fórum. Até os próximos cursos!