



Cabeça e cabelo

Trabalhe com a linha pessego, agulha 1.25mm e de preferencia trabalhe em espiral.

1 volta: forme um circulo magico, e faça 6 pb dentro do circulo (6 pb)

2 volta: faça 2 pb em cada pb seg. (12 pb)

3 volta: (faça 2 pb no pb seg, 2 pb no pb seg) repita 6 x (18 pb)

4 volta:(2 pb no pb seg, 1 pb no pb seg) repita 6x (24 pb)

5 volta:(2 pb no pb seg, 1 pb em cada um dos 3 pb seg) repita 6x (30 pb)

6 volta: 2 pb no pb seg; 2 pb no pb seg,(1 pb em cada um dos 4 pb seg; 2 pb no pb seg) repita 5x,

1 pb em cada um dos 2 pb restantes (36 pb)

7 volta: 4 pb no pb seg; 2 pb no pb seg (1 pb em cada um dos 4 pb seg; 2 pb no pb seg) repita 5x,

1 pb no pb restante (42 pb)

8 volta: (1 pb em cada um dos 6 pb seg; 2 pb no pb seg) repita 6x (48 pb)

9 volta: (2 pb no pb seg; 1 pb em cada um dos 7 pb seg) repita 6 x (54 pb)

10 volta: 1 pb em cada um dos 2 pb seg; 2 pb no pb seg; (1 pb em cada um dos 8 pb seg; 2 pb no

pb seg) repita 5x; 1 pb em cada um dos 6 pb restantes.(60pb)

11 volta: 1 pb em cada um dos 4 pb seg; 2 pb no pb seg; (1pb em cada um dos 9 pb seg; 2 pb no

pb seg) repita 5 x; 1 pb em cada um dos 5 pb restantes (66 pb)

12 volta: 1 pb em cada um dos 6 pb seg; 2 pb no pb seg; (1 pb em cada um dos 10 pb seg; 2 pb no

pb seg) repita 5 vezes; 1 pb em cada um dos 4 pb restantes (72 pb)

13 a 25 volta : 1 pb em cada pb seg (72 pb)

27 volta: marque o inicio desta carr com um fio de outra cor, esta sera a parte de trás da cabeça.

1 pb em cada um dos 19 pb seg; 2 pb no pb seg (1 pb em cada um dos 2 pb seg; 2 pb no pb seg)

repita 11 x; 1 pb em cada um dos 19 pb restantes (84 pb)

27 a 32 volta: 1 pb em cada pb seg (84 pb)



Agora vamos adicionar cabelo.

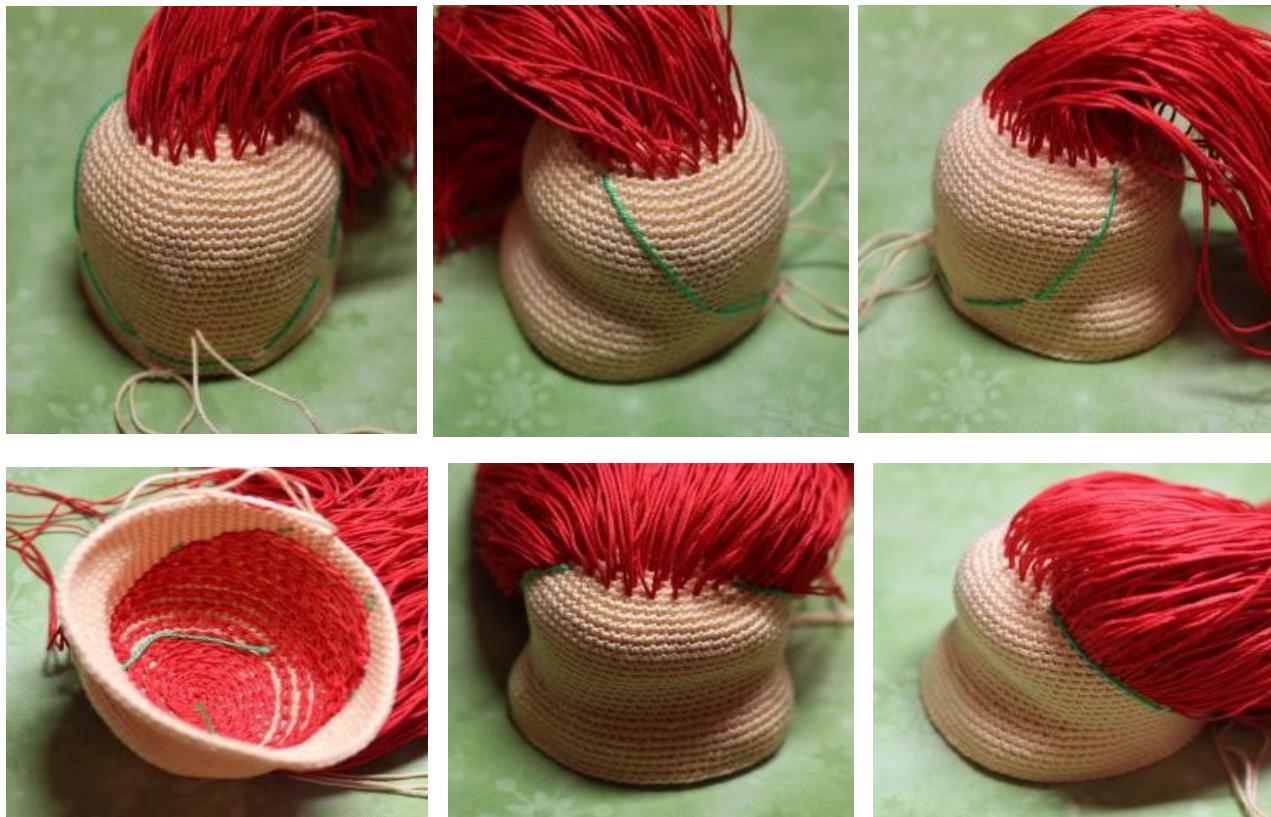
Enrole o fio vermelho em torno de um livro, um notebook, um pedaço de papelão e corte

um dos lados aproximadamente 30 cm de comprimento.



Para colocar o cabelo é muito fácil sobre o fio de linha ao meio, introduza a agulha no círculo mágico de dentro pra fora; pegue a linha pelo centro com a agulha e puxe pra dentro, sem tirar a agulha da argola introduza novamente de dentro pra fora em outro ponto; e puxe outra linha passando por dentro do elo que já está na agulha. E va fazendo isso com todos os fios e na parte interna da cabeça vai se formando uma correntinha. Adicione 8 voltas completas, a partir do centro da cabeça ; do círculo mágico. para as primeiras três voltas inserir fios em toda a costura, e para a próxima em todos as outras a cada cinco pontos. Se você estiver usando fios mais grossos do que 250 m / 50g, você terá que desmancorar em dois / transformar fios mais finos e usá-los. Tenha em mente que esta maneira de anexando cabelo é usada para um cabelo grosso. Marque com uma linha diferente tanto da cabeça quanto do cabelo contrastando com fio, prestando atenção ao marcador (fio) que você deixou para a parte de trás da cabeça e certificando-se de que ele está centrado. Faça um U pegando de um lado até outro da cabeça. E va adicionando cabeços dentro desta marcação.





Continue a crocorretar a cabeça:

Volta33: (12 pb, 1 diminuição) x 6 (78 pb)

Para que as bocorrecoras não saem hexagonal, mudar a posição da diminuição em cada volta:

Volta 34: 2 pb, diminuição, (11 pb, diminuição) x 5, 9 pb (72 pb)

volta35: 5 pb, dim, (10 pb, dim) x 5, 5 pb (66 pb)

volta 36: (9 pb, dim) x 6 (60 pb)

volta 37: 2 pb, dim, (8 pb, dim) x 5, 6 pb (54 pb)

volta 38: 5 pb , dim, (7 pb, dim) x 5, 2 pb (48 pb)

volta 39: (6 pb, dim) x 6 (42 pb)

volta 40: 2 pb, dim, (5 pb, dim) x 5, 3 pb (36 b)

volta 41 series: (4 pb , dim) x 6 (30 pb)

Encorrer a cabeça com encorramento acrilico

Volta 42: (3 pb, dim) x 6 (24 pb)

Volta 43: (2 pb, dim) x 6 (18 pb)

Volta 44: (pb, dim) x 6 (12 pb)



Deixe fio suficiente para moldar a boca, olhos e nariz depois; Encorra a cabeça completamente, certificando-se de que está correio o suficiente para manter a forma , mas também que você mais tarde possa apertar pontos para fazer boca com a agulha de coturar quando moldar o rosto. Certifique-se de que a cabeça não va ficar esticada verticalmente, que deve ser bastante plana.



Agora, cada cabelo deve ser dividido ainda mais em quatro vertentes. Pegue o fio perto da cabeça, destorcer-lo um pouco entre o polegar e o indicador e separe uma mecorra com um gancorro, puxando longe do resto. Faça o mesmo para os outros três fios / e para cada cabelo na cabeça. pentear o cabelo levemente. Se você quer que seja fios retos sem asondulações, você pode pulverizá-lo com água antes de pentear.

Dedos e maos.

Com fio cor da pele e agulha 1,25 mm

Dedo do meio: faça 2

volta1: faça um anel magico e 5 pb (5 pb)

volta 2 – 6 (5 voltas): 5 pb (5 pb)

Arremate e corte a linha

Dedo indicador e anelar: faça 2 de cada

volta 1: forme um anel magico 5 pb (5 pb)

volta 2 – 5 (4 voltas): 5 pb (5 pb)

arremate e corte a linha.

Polegar de dedo mindinho: faça 2 de cada

volta 1: forme um anel magico 5 pb (5 pb)

volta 2 – 4 (3 voltas): 5 pb (5 pb)

arremate e corte o fio do polegar, não corte o fio do mindinho continue crocorretando para emendar um ao outro e formar a palma da mão.



Mão direita:

volta1: 2 pb no dedo mindinho, 2 pb no dedo anelar , 2 pb no dedo médio , 5 pb em volta do dedo indicador , 3 pb no dedo médio , 3 pb no dedo anelar, 3 pb no dedo mindinho (20 pb)

volta 2 – 3: pb em cada pb (20 pb)

volta4: 7 pb, 1 pb passando por um ponto da palma da mão + um ponto do polegar , 12 pb (20 pb)



volta 5: 7 pb, 3 pb através dos pontos do polegar , dim (fazer dois pb juntos, o primeiro pb indo através do ponto da palma e o ponto polegar), 11 pb (22 pb)



volta 6: 8 pb, dim, 10 pb, dim (20 pb)

volta 7: (3 pb, dim) x 4 (16 pb)

volta 8: (2 pb, dim) x 4 (12 pb)

Encorra a mão.



volta 9: (pb, dim) x 4 (8 pb)

volta 10 – 21 (12 voltas): 1 pb em cada pb (8 pb)

Encorra o braço.

Volta 22: aumento x 4, 4 pb (12 pb) (formando o cotovelo, o aumento deve ser colocado em linha com a parte exterior da palma da mão, ajustar o posicionamento dos aumentos)

volta 23 – 32 (10 voltas): 1 pb em cada pb (12 pb)

arremate corte a linha e encorra completamente.



Māp esquerda?

volta 1: 3 pb no dedo mindinho , 3 pb no dedo anelar , 3 pb no dedo médio , 5 pb em volta do dedo indicador , 2 pb no dedo médio , 2 pb no dedo anelar , 2 pb no dedo mindinho (20 pb)

volta 2 – 3 (2 voltas): 1 pb em cada pb seg (20 pb)

volta 4: 12 pb, 1 pb passando por um ponto da palma da mão + um ponto do polegar , 7 pb (20 pb)

volta 5: 11 pb, dim (fazer dois pb juntos, o primeiro pb passar pelo ponto de palma e o segundo no polegar), 3 pb através de pontos do polegar , 7 pb (22 pb)

volta 6: diminuição, 10 pb, diminuição, 8 pb (20 pb)

volta 7: (3 pb, dim) x 4 (16 pb)

volta 8: (2 pb, dim) x 4 (12 pb)

Encorra a mão

volta 9: (pb, dim) x 4 (8 pb)

volta 10 – 21 (12 voltas): pb em cada pb (8 pb)

encorra

volta 22: pb, aum x 4, 3 pb (12 pb) (formando o cotovelo, o aumento deve ser colocado em linha com a parte exterior da palma da mão, ajustar o posicionamento dos aumentos)

volta 23 – 32 (10 voltas): pb em cada pb(12 pb)

arremate corte a linha e encorra completamente.



pernas

Faça dois. Comece com fio verde, agulha 1,25 mm.

Volta 1: 6 correntinha, 4 pb na segunda corr a contar apartir da agulha, 3 pb no último ciclo, no outro lado da volta. 3 pb, aum (12 pb)

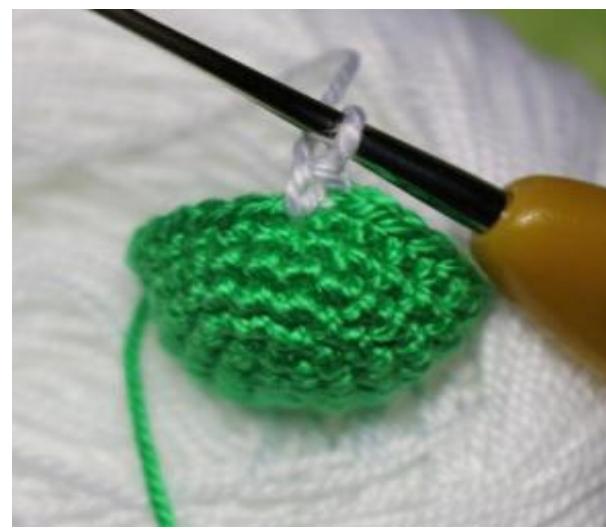
volta 2: aum, 3 pb, aum x 3, 3 pb, aumen x 2 (18 pb)

volta 3: pb, aum, 3 pb, [pb, aum] x 3, 3 pb, [pb, aum] x 2 (24 pb)

volta 4 – 6 (3 voltas): pb em cada pb (24 pb)

Mude para a linha branca.

A partir desta volta para a frente, terminar cada volta com um ponto baixíssimo de trás do primeiro ponto da linha anterior, apertando-a, tanto quanto possível. Isto não está incluído na descrição de voltas individuais. Então, fazer um único ponto no primeiro ponto da volta anterior, passando por ambas as espiras. Dessa forma, as mudanças de cor não vão ser tão visíveis. As cores serão trocadas a cada três rodadas.





Faça o calcanhar indo pra frente e pra tras, não mude de cor

carr 12: 1 corr, 12 pb (12 pb)

carr 13: 1 corr, dim, 8 pb, dim (10 pb)

carr 14: 1 corr, 10 pb (10 pb)

carr 15: 1 corr, dim, 6 pb, dim (8 pb)

carr 16 – 17 (2 carreiras): 1 corr, 8 pb (8 pb)



Continue trabalhando em circulo:

carr 18: 6 pb a partir da borda do calcanhar , 12 pb entre os dedos dos pés , 6 pb para a extremidade do calcanhar, 8 pb nos ultimos pts (32 pb)

Mude para branco, e continue a mudança de cores a cada 3 carr.



carr19: 5 pb, dim, 10 pb, dim, 13 pb (30 pb)

carr 20: 4 pb, dim, 10 pb, dim, 12 pb (28 pb)

carr 21: 3 pb, dim, 10 pb pegados pela frente, dim, 6 pb, dim x 2, pb (24 pb)

carr 22: 2 pb, dim, 10 pb, dim, 8 pb (22 pb)

carr 23 – 31 (9 carreiras): pb em cada pb (22 pb)

encorra

carr 32: 3 pb, dim, 9 pb, dim, 6 pb (20 pb) (daqui em diante, as diminuições deve ser colocado sobre os lados das pernas. ajustar o início da carr)

carr 33 – 39 (7 carreiras): pb em cada pb se (20 pb)

carr 40: 3 pb, dim, 8 pb, dim, 5 pb (18 pb)

carr 41 – 47 (7 carreiras): pb em cada pb (18 pb)

carr 48: 4 pb, dim, 7 pb, dim, 3 pb (16 pb)

carr 49 – 55 (7 carreiras): pb em cada pb (16 pb)

carr 56: 4 pb, dim, 6 pb, dim, 2 pb (14 pb)

carr 57 – 63 (7 carreiras): pb em cada pb (14 pb)

arremate e corte a linha encorra completamente.



A segunda pena é feita da mesma maneira; apenas não corte o fio no final.



Corpo

Ligar as pernas:

carr 64: 5 pb na perna direita, 3 corr, 14 pb inicie a partir do dia 13 pt da outra perna, 3 pb no pb seg, 9 pb na perna esquerda (34)

Preste muita atenção à posição dos pés - se eles ficaram torto, faça mais pts ate que o pe fique reto para frente.



Carr 65: 1 pb em cada um dos 5 pb, 1 aumento, 1 pb no pb seg, 1 aumento, 1 pb em cada um dos 6 pb seg, 1 aumento x 2, 1 pb em cada um dos 6 pb, 1 aumento x 3, 1 pb em cada um dos pb, 1 aumento x 2, 1 pb no pb (43)

carr 66: pb em cada pb na carr toda (43)

carr 67: 5 pb, 1 aumento, 3 pb, 1 aumento, 33 pb (45)

carrs 68 – 70 (3 carr): pb em cada pb na carr toda(45)

carr 71: 20 pb, 1 diminuição, 1 pb em cada um dos 20 pb, 1 diminuição, 1 pb (43)

carr 72: 1 pb em cada um dos 8 pb , 1 diminuição, 33 pb (42)

Continue trabalhando com as duas cores ate a carr 73.

carr 73 (trabalhe pegando os pts por tras): (5 pb, diminuição) x 6 (36)



carr
74:
pb
na
carr
toda
(36)
carr
75:
(4
pb,

1 diminuição) x 6 (30)

carrs 76 – 91 (16 carr): pb carr toda(30)

Pregando os Braços

carr 92: 2 pb, 3 pb pegados juntos em conjunto com a mao direita , 12 pb, 3 pb pegados juntos, 10 pb (30)



carr 93: 2 pb, 9 pb pegados pela frente, 12 pb, 9 pb pegando por tras, 10 pb (42)

carr 94: pb, diminuição, 7 pb, diminuição, 10 pb, diminuição, 7 pb, diminuição, 9 pb (38)

carr 95: diminuição, 2 pb, 3 pb together, 2 pb, diminuição, 8 pb, diminuição, 2 pb, 3 pb pegados juntos, 2 pb, diminuição, 8 pb (30)

carr 96: 2 pb, 3 pb pegados juntos, 2 pb, diminuição, 4 pb, diminuição, 2 pb, 3 pb pegados juntos, 2 pb, diminuição, 4 pb, diminuição (22)

Encha com manta acrilica

carr 97: pb, 3 pb pegados juntos, 8 pb, 3 pb pegados juntos, pb 7 (18)

carr 98: (pb, diminuição) x 6 (12)

Encha

carrs 99 – 101 (3 carr): pb em cada pb (12)

arremate e corte o fio deixando o suficiente para costurar a cabeça.



Sapatos

Com a linha pink , agulha 1.25 mm

Faça 2

carr 1: corr 10, inicie da segunda corr a contar a partir gulha: 8 pb, 3 pb para virar.: 7 pb, 1 aumento (20)

carr 2: aumento, 7 pb, aumento x 3, 7 pb, aumento x 2 (26)

carr 3: pb, aumento, 7 pb, aumento, 2 pb, aumento, pb, aumento, 7 pb, aumento, 2 pb, aumento (32)

carr 4: aumento, 11 pb, (aumento, pb) x 2, aumento, 11 pb, (aumento, pb) x 2 (38)

carr 5: 3 pb, aumento, 7 pb, aumento, 4 pb, aumento, 5 pb, aumento, 7 pb, aumento, 4 pb, aumento, 2 pb (44)

carr 6: pb trabalhando os pts pegando por tras (44)

carrs 7 – 8 (2 carr): 13 pb, 16 pma , 15 pb



(44)

carr 9: 13 pb, 3 pma, diminuição-pma, 6 pma , 1 diminuição-pma, 3 pma, 15 pb (42)

carr 10: 13 pb, 1 diminuição-pma, (2 pma, diminuição-pma) x 3, 15 pb (38)

arremate e corte a linha

Faça a tira dos sapatos. Faça 10 corr e pregue conforme a foto abaixo e 1 pb em cada corr



Vestido

Trabalhe com a linha branca, agulha 1.25 mm

corr 30, forme um anel.

carr 1: pb em cada pb se (30)

carr 2: 7 pb, aumento, 14 pb, aumento, 7 pb (32)

carr 3: 4 pb, corr 8, pule os proximos 8 pts, 8 pb, corr 8, pule os proximos 8 pts, 4 pb (32)

carr 4: 4 pb, 8 pb , 8 pb, 8 pb , 4 pb (32)

carrs 5 – 10 (6 carr): pb em cada um(32)

Troque para linha pink

carr 11: pb pegando por tra na carr toda(32)

carr 12: corr 2, 32 pa, pbx (32)

carr 13: corr, (3 pb, pb alongado pegando na carr 11) x 8, pbx (32)



carr14: corr 2, (3 pa, aumento-pa) x 8, pbx. (40)
carr 15: corr, (4 pb, alongado pegando na 13 carr) x 8, pbx (40)
carr 16: corr 2, 40 pa, pbx (40)
carr 17: corr, (4 pb, 1 pb alongado pegando na carr 15) x 8, pbx (40)
carr 18: corr 2, (4 pa, aumento-pa) x 8, pbx (48)
carr 19: corr (5 pb, 1 pb alongado pegando na carr 17) x 8, pbx (48)
carr 20: corr 2, 48 pa, pbx (48)
carr 21: corr, (5 pb, 1 pb alongado pegando na carr 19) x 8, pbx (48)
carr 22: corr 2, (5 pa, aumento-pa) x 8, pbx (56)
carr 23: corr, (6 pb, 1 pb alongado pegando na carr 21) x 8, pbx (56)
carr 24: corr 2, 56 pa, pbx (56)
carr 25: corr, (6 pb, 1 pb alongado pegando na carr 23) x 8, pbx (56)

carr 26: corr 2, (6 pa, aumento-pa) x 8, pbx (64)
carr 27: corr, (7 pb, 1 pb alongado pegando na carr 25) x 8, pbx (64)
carr 28: corr 2, (7 pa, aumento-pa) x 8, pbx (72)
carr 29: corr, (8 pb, 1 pb alongado pegando na carr 27) x 8, pbx (72)
carr 30: (corr, pbx) no final como se fosse uma costura.
Arremate e pregue missangas em cada pb alongado.



Boina

Com a linha rosa, agulha 1.25 mm

carr 1: 2 corr, 12 pa, termine com um pbx no primeiro pt da carr (12 pa)
carr 2: 2 corr, 1 aum pa x 12, termine com um pbx no primeiro pt da carr (24 pa)
carr 3: 1 corr, (1 pb, 1 pb alongado na carr de baixo) x 12, pbx (24 pb)
carr 4: 2 corr, (1 pa, 1 aum pa) x 12, pbx (36 pa)
carr 5: 1 corr, (2 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (36 pb)
carr 6: 2 corr, (2 pa, 1 aum pa) x 12, pbx (48 pa)
carr 7: 1 corr, (3 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (48pb)
carr 8: 2 corr, (3 pa, 1 aum) x 12, pbx (60 pa)
carr 9: 1 corr, (4 pb, 1 pb alongado) x 12, pbxt (60 pb)
carr 10: 2 corr, (4 pa, 1 aum) x 12, pbx (72 pb)
carr 11: 1 corr, (5 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (72 pb)
carr 12: 2 corr, (5 pa, 1 aum) x 12, pbx (84 pa)
carr 13: 1 corr, (6 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (84 pb)
carr 14: 2 corr, (6 pa, 1 aum pa) x 12, pbx (96 pb)
carr 15: 1 corr, (7 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (96 pb)
carr 16: 2 corr, (7 pa, 1 aum) x 12, pbx (108)
carr 17: 1 corr, (8 pb, 1 pb alongado) x 12, pbx (108)

carr 18: corr 2, 108 pa, pbx (108)
carr 19: corr, (8 pb, 1 pb alongado pegando na
carr 17) x
12, pbx (108)
carr 20: corr 2, 108 pa, pbx (108)
carr 21: corr, (8 pb, 1 pb alongado pegando na
carr 19) x
12, pbx (108)
carr 22: corr 2, (7 pa, diminuição-pa) x 12, pbx
(96)
carr 23: corr, (7 pb, 1 pb alongado pegando na
carr 21) x
12, pbx (96)
carr 24: corr 2, (6 pa, diminuição-pa) x 12, pbx
(84)
carr 25: corr, (6 pb, 1 pb alongado pegando na
carr 23) x
12, pbx (84)



carr 26: corr 2, (5 pa, diminuição-pa) x 12, pbx (72)
carr 27: corr, (5 pb, 1 pb alongado pegando na carr 25) x 12, pbx (72)
continua com a linha branca.
carr 28: (11 pb, aumento) x 6 (78)
carrs 29 – 31 (3 carr): pb em toda carr(78)
Arremate e corte a linha

aba

linha verde – agulha 1.75 mm

carr 1: 13 corr, : 3 pb na segunda corr a contar a partir da agulha, 10 pb, 3 pb no outro lado formando um loop, 1 corr, (16 pb)

carr 2: 1 aum, (4 pb, 1 aum) x 3, 1 corr, (20 pb)

carr 3: 1 aum, 18 pb, 1 aum, 1 corr, (22 pb)

carr 4: 1 aum, 5 pb, 1 aum, 8 pb, 1 aum, 5 pb, 1aum, 1 corr, (26 pb)

carr 5 : 1 aum, 24 pb, 1 aum, 1 corr (28 pb)

Faça o acabamento da aba com ponto caranguejo, costure a aba na boina e pregue missangas em toda extenção do detalhe alternando com as carreiras, pregue um botão em forma de moranguinho no topo da boina.



Agora vem a etapa mais importante. Toda a aparência da boneca depende disso. uma vez que nenhuma cabeça gira para fora completamente a mesmo. Faça o que parecer melhor para você. Eu descobri através de tentativa e erro que a aparência da boneca fica mais atraente se a distância entre os cantos da boca for menor. A boca deve ser colocado no centro, entre as duas bocorrecoras e no meio entre a linha que aumenta a extremidade da cabeça.



Por favor, tenha cuidado com os olhos! Quanto mais grosso o fio que você usa, mais difícil eles vão virar para fora! Não costure até que você esteja completamente satisfeito com o tamanho. Prenda com alfinetes para saber a posição perfeita.

Formando o rosto

Definir o meio visual do rosto , com uma agulha de costurar, fazer um ponto que sai numa ponto para a direita do centro na 25 carr e indo em dois pontos para a esquerda, fazendo como que um narizinho. Repita algumas vezes.

Quando você terminar com o nariz, contar 3 pb à esquerda e 6 linhas para baixo do nariz. Traga o fio para fora do ponto do nariz para a esquerda para o local da foto. Inserir a agulha em um ponto para a esquerda para fazer o lado esquerdo da boca. Traga a agulha para fora no mesmo ponto 6 linhas acima que fará com que o avance para o olho esquerdo. Puxando o fio um pouco, fazer alguns pontos indo e voltando a estes dois pontos. Repita a mesma coisa para o outro lado, prestando atenção que deve haver 9 - 10 pontos entre os cantos da boca. Fixe o fio na abertura do pepboço.



Olhos

Bordar duas juntas, agulha de aço 0,75 milímetros, começando com preto.

Se você está fazendo uma boneca com fios de expressura diferente, você precisa ajustar suas medidas para caber na cabeça. A circunferência da cabeça da minha boneca é de 18 cm (sem cabelo), de modo que a largura de um olho deve ser de 1,5 cm .Para calcular o tamanho de seu olho que você precisa multiplicar a cabeça circunferência em cm por 1,5 e dividir por 18. Epolha uma expressura adequada de fios e uma agulha apropriada para obter o tamanho necessário do olho.

carr 1: faça um anel magico e 6 pb no anel (6 pb)

carr 2: aum x 6 (12 pb)

carr 3: (aum, pb) x 6 (18 pb)

Altere para a linha verde e fazer uma fenda no circulo de volta apenas do primeiro ponto da linha anterior. Continuar Crocorretando em ambas as espiras, a partir do mesmo ponto que você fex pbx em:

carr 4: (2 pb, aum) x 6 (24 pb)

carr 5: (1 pb, aum, 2 pb) x 6 (30 pb)

Altere para a linha branca e fazer uma fenda no circulo de volta apenas do primeiro ponto da linha anterior. Continuar Crocorretando em ambas as espiras, a partir do mesmo ponto que você fex pbx em:

para o olho esquerdo:

carr 6: 4 pb, aum, 4 pb, 10 pbx pegando por tras,

4 pb, aum, 6 pbx pegando por tras (32)

carr 7: 1pbx, 1 corr, 4 pb, 1 pbx

para o olho direito:

carr 6: 3 pb, aum, 6 pbx pegando por tras, aum, 4

pb, 10 pbx pegando por tras, 5 pb (32 pb)

carr 7: 1 pbx, 1 corr, 4 pb, 1 pbx

Cortar o fio, deixando o suficiente para costura. Uso o mesmo fio para bordar o brilho branco sobre os olhos.



Corte de cabelo

Amarre todo o cabelo no topo da cabeça, penteie de forma limpa e corte para ficar reto.

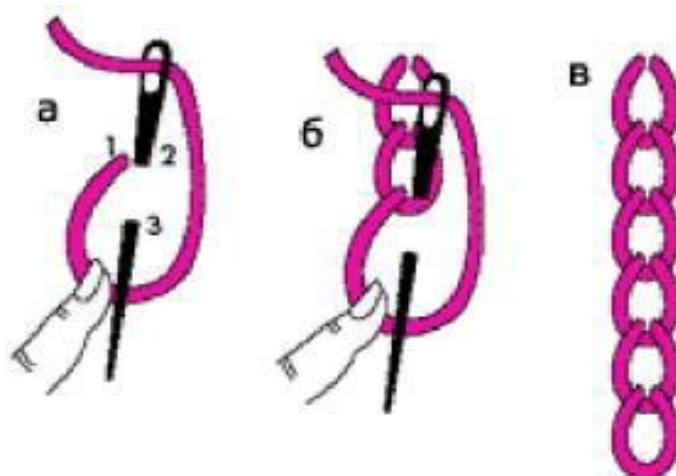


Solte e penteie o cabelo novamente. Separe uma pequena porção de cabelo para franja com uma agulha de crocôrre (tente dividir os fios de modo que não fique espaços). Corte a franja para no comprimento desejado (melhor cortar menos de uma só vez, e ajustar o comprimento da franja para atender o rosto).



Orelhas

Bordar a curva das orelhas usando ponto de correntinhas e fios cor da pele. Sem o cortar o fio, crocorretar uma fileira de pb nos pontos bordados, a partir do fundo e vai o topo. Fixar fora, cortar o fio e arrematar.



Costure os olhos na cabeça, usando linha preta como mostra a foto.

bordar ao redor dos olhos e fazer as pestanas. Bordar a boca e sobrancelhas usando linha marrom.



Para fazer o suporte do pepboço, use um arrame grosso cerca de 15 cm, e faça igual na foto.



Coloque um arrame firme dentro do corpo e encaixe a cabeça e costure no pescoço.

Pontos empregados

Pb = ponto baixo

Pa = ponto alto

carr = carreira

Vol = volta

Pma= pontomeio alto

Pbx = ponto baixissimo

corr= correntinha

aum = aumento

dim = diminuição.