



## Balões com personalidade

Um recurso ainda pouco utilizado nos quadrinhos é a possibilidade de utilizar os balões e até mesmo a fonte dos textos para evidenciar traços de personalidade. Um exemplo disso é o que temos na imagem abaixo, que é uma página da HQ "Asterios Polip", do quadrinista norte americano David Mazzucchelli.



Nela nós temos o personagem principal conversando com várias outras pessoas. O balão de fala do personagem principal é este marcado com o número 3. Nele temos um balão retangular com uma fonte de fácil leitura, o que reflete a personalidade do personagem, que sempre busca clareza na comunicação e tem um ideal de perfeição como algo concreto, limpo e com linhas retas.



O personagem com a marcação de número 01 já apresenta um balão de falar em formato de nuvem, com bordas curvas, e o texto tem uma fonte que remete a livros antigo. Assim, o autor cria um aspecto de pensamento ultrapassado a este personagem.

O personagem marcado com o número 2 tem um balão com bordas mais orgânicas e o texto com uma fonte que simula a escrita à mão. Assim, o autor passa a ideia de este é um personagem que busca ideias mais subjetivas e artísticas.

Estes são apenas alguns exemplos do poder que este recurso tem em uma narrativa sequencial.