



O que aprendemos?

Nesta aula nós estudamos como funcionam os enquadramentos de figuras humanas, nas quais podemos mostrar os personagens bem de perto com foco na expressão facial, onde podemos mostrar o personagem de corpo todo ou quase todo, para darmos enforque na expressão corporal ou também podemos mostrar o personagem mais distante, dando ênfase na interação do mesmo com o cenário.

Até a próxima aula!