

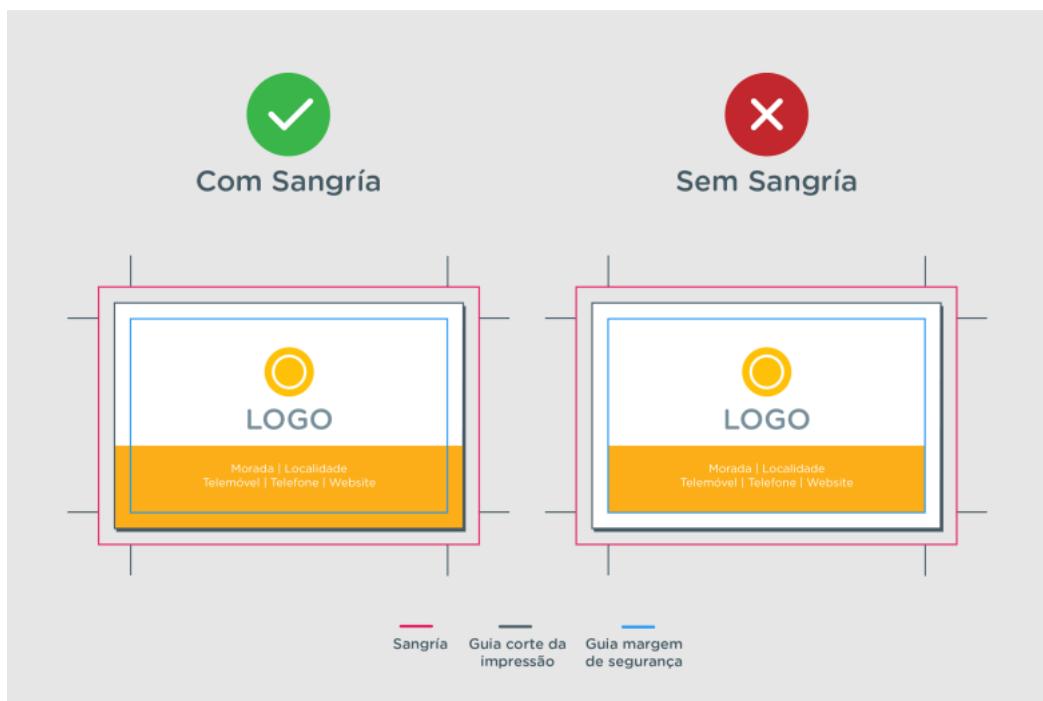
02
Workflow

Para iniciar o projeto organizamos o documento para seguir um Fluxo de trabalho (workflow), logo, separamos em duas camadas as grades de respiro e as grades de estrutura.

Grade de respiro

A grade de respiro é uma área onde devemos evitar inserir conteúdo visual mais importante ou conteúdo de leitura. Esta grade é usada em várias peças gráficas, seja ela impressa ou digital.

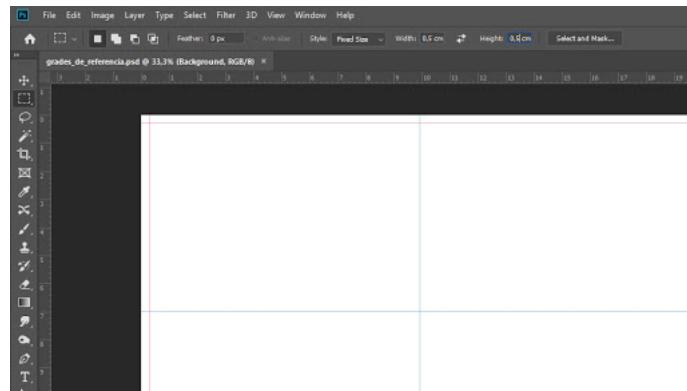
Algumas vezes você pode achar a representação desta grade também como SANGRIA, mas tome cuidado, pois existe uma diferença entre o “RESPIRO” (área de leveza visual para não pesar a composição e não perder elementos importantes) com “SANGRIA” (marcação de corte para material impresso).



Reforçando a criação da nossa estrutura criamos da seguinte forma nosso respiro:

Linhas de respiro:

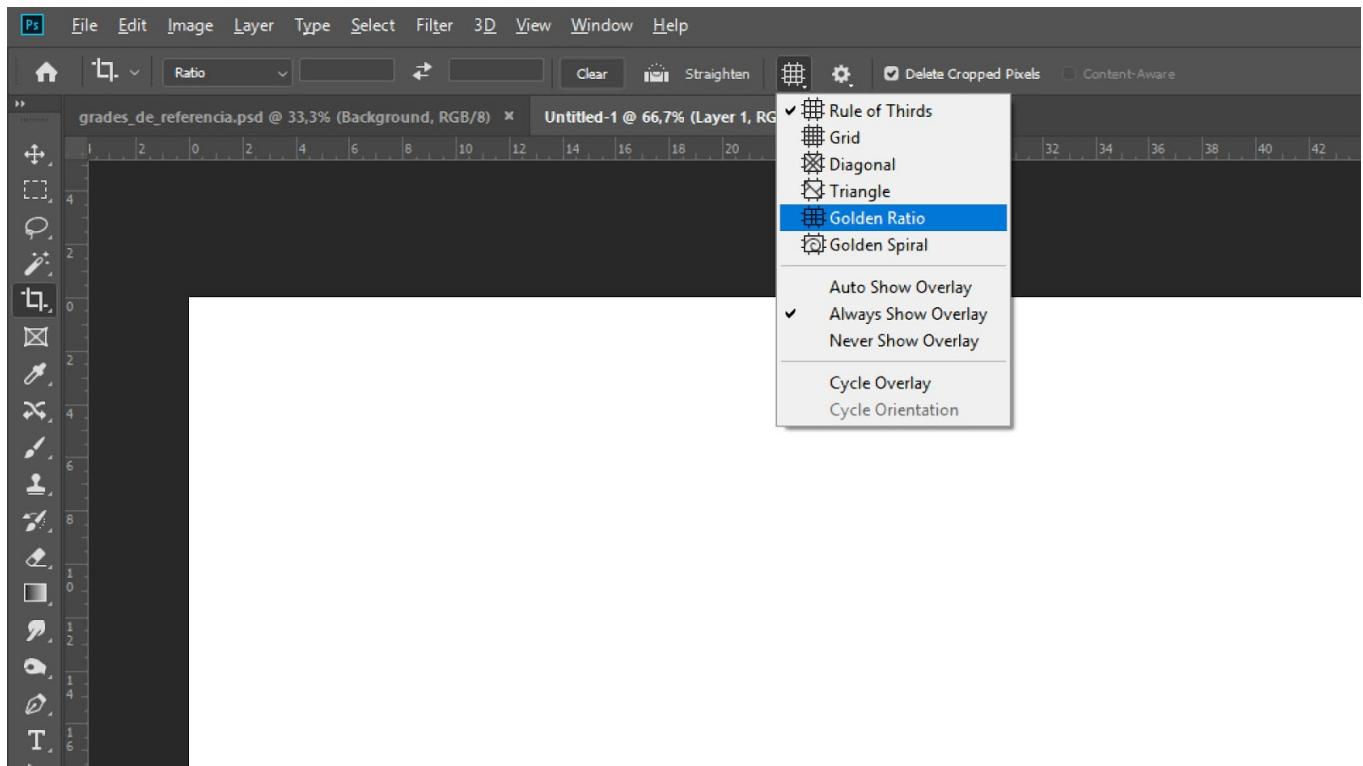
- Utilizando uma seleção pré-definida (fixed-size), criamos um quadrado 0,5 cm por 0,5 cm para poder colocar como base da grade de respiro.
- E utilizando da forma criada, desenhamos as linhas na folha pegando sua base e lateral como espaçamento da composição.



Grade regra dos terços

- Utilizando a ferramenta “CROP” (ferramenta para mudar o tamanho da área de trabalho) podemos selecionar toda a composição para e visualizar as grades de referência que a ferramenta traz. A grade padrão é a Regra dos terços (Rules of thirds).
- E com base na grade fornecida pelo software, conseguirmos criar nossas réguas, apertando CTRL + R no teclado, ou indo em “VIEW -> RULES”.

OBS: Lembre-se que para arrastar uma linha das réguas é necessário clicar segurar e arrastar para sua área de trabalho, dica caso você queira trocar a orientação da sua linha guia retirada da régua basta pressionar a tecla “ALT” no teclado enquanto movimenta a linha guia.



No caso da criação da estrutura da Golden Grid com este método é inviável, então você pode seguir a dica do vídeo abaixo para conseguir criar de maneira visual separado em outra camada caso você queira usar a Golden.

Golden Grid:

Golden Grid