



escola
britânica
de artes
criativas

Scripts



EXTENDED SCRIPT

- O script para o After ou qualquer outro softare da Adobe é criado dentro do compilador da própria adobe, que você tem acesso dentro dos softwares da creative cloud, e este software é o extended script tool CC. É preciso instalá-lo para conseguir criar seus plugins, ferramentas e automações via script para os softwares da Adobe.



É uma linguagem Orientada a Objetos que tem sua base construída no javascript, é uma ferramenta usada principalmente por desenvolvedores que tem o objetivo de criar plugins, autoações ou interfaces novas para os motion designers. É um segmento interessante bem específico porém valorizado para quem resolver atuar.

SCRIPTS MAIS USADOS

- Normalmente o Motion Designer ou o Pós-produtor de video VFX não possuem a característica de desenvolver o seu script, mas utiliza de uma gama de plugins criados por terceiros que solucionam o seu problema, assim como existem empresas que são dedicadas em criar estes scripts e vender para grandes produtoras, a RED GIANT é uma destas empresas, ela desenvolver o plugin de particulas mais usado no mercado.

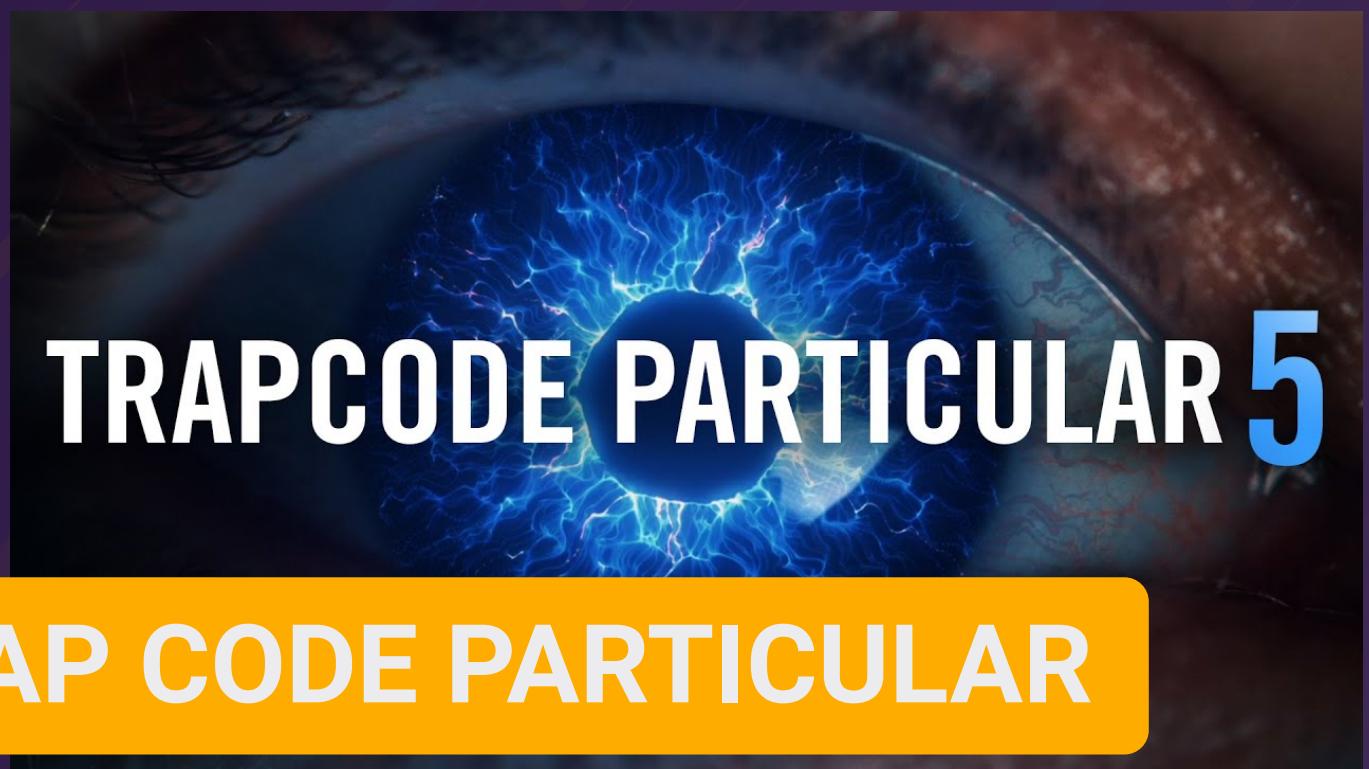
Vamos ver alguns sites e scripts mais usados e que pode te ajudar durante a sua jornada como o profissional da pós-produção e motion designer.

Artigo com 21 scripts que podem ajudar o profissional que trabalha com After Effects



Muitas vezes queremos renderizar em nosso vídeo aquele objeto nulo, ou aquela linha guia, ou até mesmo aquela bouding-box em volta do objeto para conseguir inserir na nossa demo-reel, mostrando como construimos a animação, este é um ótimo script para te auxiliar nesta etapa.

Exemplo



Como já comentei em outras aulas, o sistema de particulas da REDGIANT chamado trapcode traz resultados inimagináveis dentro do ambiente de pós-produção.

Exemplo

É muito complicado pois posso trazer infinitos scripts e plugins para serem usados, então se você tem interesse em conhecer outros scripts acesso o site **AESCRIPTS + AEPLUGINS** e faça sua pesquisa e testes.

Lembre-se que cada plugins e script é importante a depender do tipó de projeto e do tipo de profissional, então procure estudar e identificar bem o projeto para a escolha de uso de algum deles.

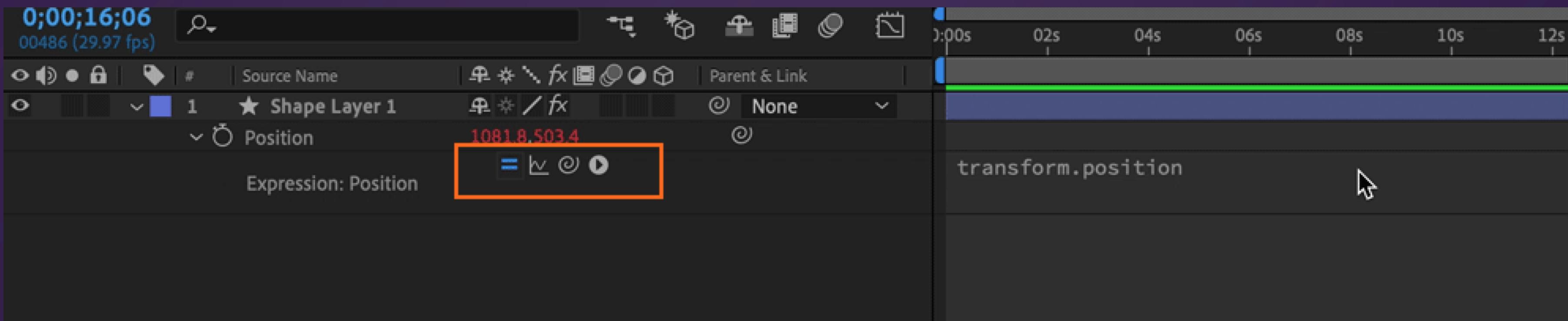


Expressões



EXPRESSIONS

- As expressões diferentes dos scripts funcionam direto dentro do After Effects, sempre trabalhando diretamente em cima de alguma propriedade animável do objeto ou efeito aplicado à ele. Então sua finalidade é direto na animação ou controle da animação e não para automatizar ou criar uma interface interativa dentro do software.



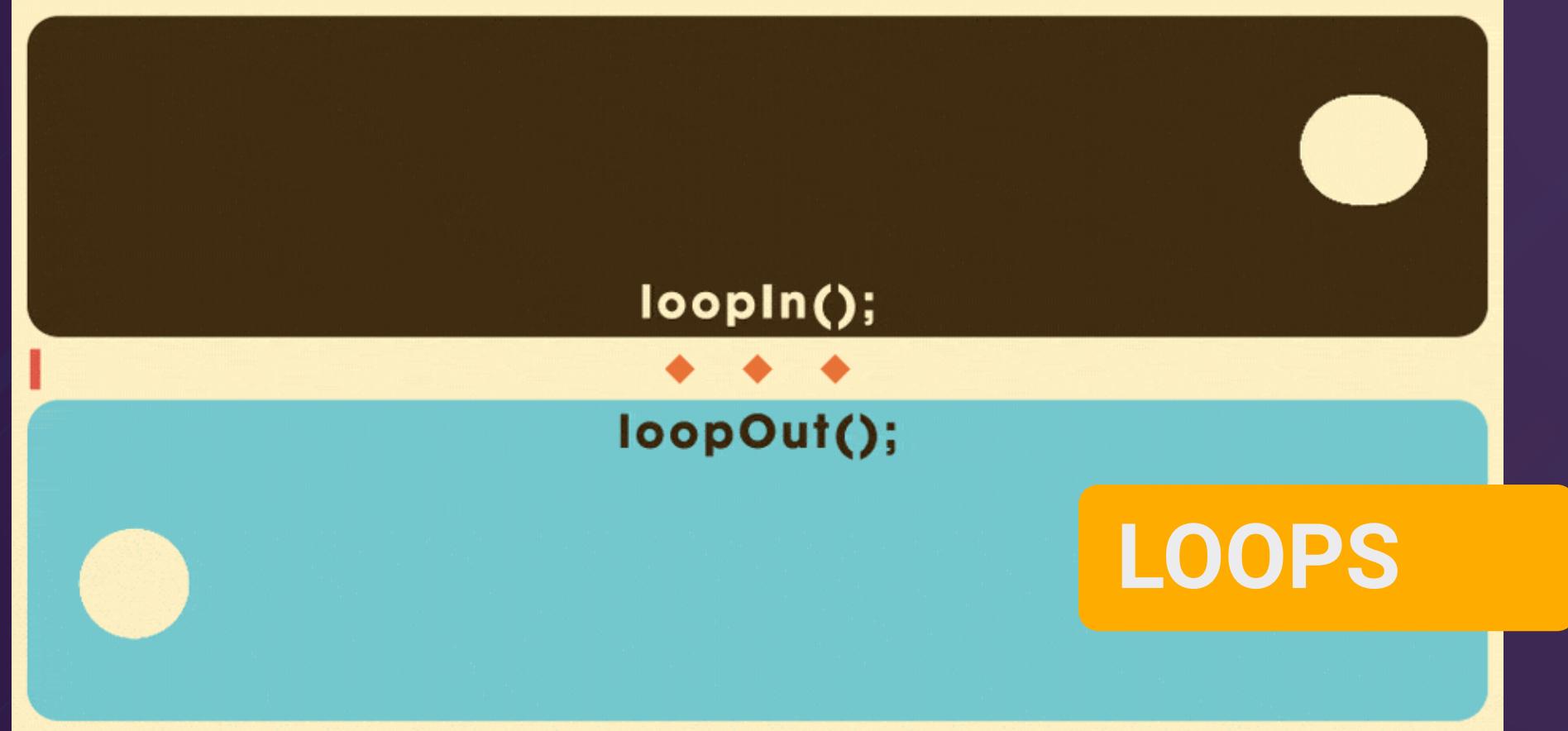
Vamos conhecer algumas expressões que pode lhe ajudar no entendimento e uso desta ferramenta que acompanham tanto os motion designers do mercado.

[Artigo com 5 expressões básicas para se usar no After Effects](#)

[Artigo com 10 expressões mais complexas para se usar no After Effects](#)

EXPRESSÕES IMPORTANTES

- Vimos que existem algumas funções já existentes dentro do After para se trabalhar com expressões que podem auxiliar muito no nosso desenvolvimento, o WIGGLE é um exemplo destas funções já existentes. Vamos ver algumas delas.



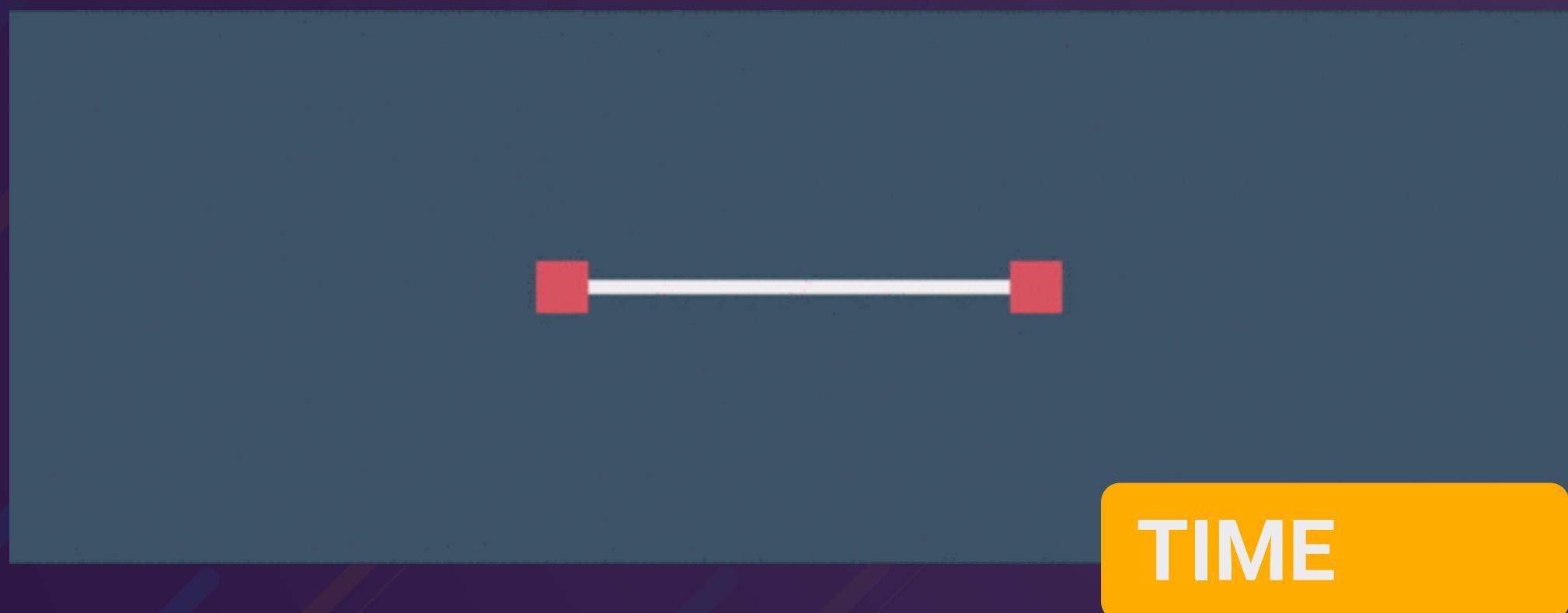
Os loops como o LoopIn() e o LoopOut() é um tipo de função que permite o software repetir a sequencia de quadros chaves antes deles iniciarem ou após eles terminarem, foi o que usamos no nosso ciclo de caminhada.

Exemplo



O WIGGLE() permite variar os valores de uma propriedade ao longo do tempo de animação, deixando muitas vezes a animação mais orgânica e fluida.

Exemplo



A função TIME permite você manter continuo o acréscimo ou redução de um valor, conseguindo manter animações de rotação eternamente ou até mesmo a evolução de uma mapa de noise em constante mudança.

Exemplo