

Cores com clareza

Sabemos que nos quadrinho infanto-juvenis é importante que as cores sejam bem limpas para que o jovem leitor entenda com clareza o que está se passando na página.

Qual recurso podemos utilizar para que este leitor identifique com facilidade cada personagem?

Selecione uma alternativa

- A** Deixar os personagens mais saturados em relação ao cenário.
- B** Utilizar cores quentes nos personagens.
- C** Deixar todos os personagens com uma paleta de cor parecida. (Não, na verdade, muito pelo contrário. O ideal é utilizar uma paleta de cor específica para cada personagem.
- D** Utilizar uma paleta de cor para cada personagem.