

 02

## planos temáticos

É muito importante logo nesse primeiro momento de produção estabelecer as temáticas do seu cenário seguindo uma hierarquia.

Qual é o tema principal do seu cenário, o motivo dele? Estabeleça uma palavra-chave que dê o clima geral do ambiente. Depois, estabelecemos os temas de cada um dos planos do cenário, começando pelo fundo e se aproximando da câmera. Tente fazer com que cada plano tenha seu tema individual, mas de maneira que nenhum deles fuja muito do tema geral, fazendo todas as peças se encaixarem.

Um truque comum é fazer com que o tema geral seja também o tema do fundo (a última camada). Assim, já começamos estabelecendo o que esperar do cenário. Quanto mais claras forem as narrativas, melhor será o entendimento do jogador a respeito da mensagem que você quer passar ou da história que quer contar.