

02

## Close desnecessário

Closes no rosto geralmente surgem em cenas dramáticas nas quais a expressão facial do personagem é extremamente importante para valorizar o momento da trama, portanto, devemos evitar este tipo de enquadramento quando não há necessidade. Um super close no rosto de um personagem em uma cena onde ele não esboça nenhuma expressão facial importante pode deixar o leitor confuso e atrapalhar o ritmo da história.

Na imagem abaixo podemos ver este recurso de close dando ênfase nas expressões faciais dos personagens. No caso, temos uma cena da HQ "Lobo Solitário" e duas imagens da adaptação cinematográfica da HQ.

