

06

## Cenário como apresentação

Sobre a utilização dos cenários, vale a pena reforçar que começar uma cena mostrando o cenário é uma excelente forma de localizar o leitor no tempo e espaço que se passam a trama. Este é um recurso muito utilizado em narrativas audiovisuais e também nos quadrinhos.

Nós, como leitores, já estamos acostumados com este tipo de transição de cena, onde temos um cenário e em seguida vemos os personagens que estão neste cenário. Este recurso simples pode ser uma excelente ferramenta de narrativa.

Na imagem abaixo vemos quatro frames da cena de abertura do premiado filme *Forest Gump*:



Nesta cena temos uma pena caindo do céu até chegar no personagem. Durante todo o processo de queda da pena nós somos apresentados a todo o cenário onde se passa a trama de uma forma sutil e super eficiente. É este mesmo efeito que buscamos quando apresentamos uma cena de cenário para introduzir o leitor a um local no espaço e tempo em uma HQ.