



Desafio

Agora que já fizemos o ciclo de caminhada pro lado direito e para frente, o desafio agora é fazer o personagem andando para trás e andando para a esquerda. O procedimento é basicamente o mesmo dos outros.

Teste os movimentos com os esboços, analise as referências, entenda como a personagem reproduz a caminhada com suas características próprias e só então faça a pixel art.

Na caminhada para a esquerda, lembre de dois fundamentos da animação.

- A bolsinha está amarrada ao cinto e não à perna da personagem. Ele vai pendular em movimento independente às passadas. Podemos chamar de *movimento secundário*. Isso dá uma verossimilhança maior à cena.
- A espada, na caminhada para a esquerda, pode atrapalhar a visualização do rosto do personagem, a ponto de não ser perceptível quem ela é. É importante que o movimento seja retratado de um jeito que os elementos importantes da cena sejam bem notados e percebidos; que o movimento não atrapalhe esta percepção. Chamamos isso de Encenação.