

 08

## variações étnicas

Ao criar estruturas anatômicas para personagens, uma das grandes armadilhas que enfrentamos é a de cair em estruturas e padrões que sempre se repetem, virando uma fórmula estética em nosso corpo de trabalho.

Em outras palavras, é importante tomar cuidado para não criar uma fórmula de corpo que se repete como um carimbo. Você corre assim o risco de se rotular como alguém que só cria personagens de uma determinada estética, etnia, tribo social ou até mesmo com aquele mesmo corte de cabelo todas as vezes!

Para não cair nessa mesmice, procure analisar imagens de etnias variadas, de culturas diversas pelo mundo, tipo diferentes de corpos, rostos, cabelos e vestimentas. Procure abraçar a variedade, pois com ela aumentam as possibilidades de contar boas histórias e conseguir mais trabalhos por conta da abrangência do seu portfolio!

Ao desenhar etnias diferentes, sempre leve em consideração que essas características são adaptações do corpo ao ambiente no qual está inserido. A pele é mais clara ou mais escura em uma população como adaptação à incidência de sol no ambiente, por exemplo, em um processo de seleção e adaptação constante e que demora séculos para se consolidar.

Mesmo que esteja lidando com etnias inventadas, pense sempre na utilidade das características que inclui. A natureza é uma ótima designer de personagens e as etnias contam muitas histórias!