

03

Entendendo a distorção visual dos objetos no espaço para compor uma cena

Quando vamos montar uma cena com várias imagens distintas, a perspectiva é um aspecto importante de se levar em conta, pautando as distorções que usamos em vários elementos. Sua importância é relativa a:

Seleccione uma alternativa

- A** A fazer com que caibam e convivam no mesmo cenário todos os elementos que desejamos, de forma que todos caibam perfeitamente dentro da composição, de acordo com os pontos focais.
- B** A simular na composição dos elementos, de forma verossímil, a distorção visual que faz nossos olhos perceberem profundidade
- C** A evitar perda de qualidade das imagens inseridas sobre o cenário quando precisarmos distorcê-las para que se adequem à composição.
- D** A fazer cada objeto seguir sua perspectiva própria na composição, de acordo com o esboço.