



# O PEQUENO PRÍNCIPE E A RAPOSA

Por Rose Nogueira



# INSTRUÇÕES

## Materiais

- x Linhas bege, amarelo claro, mostarda, verde, cereja, cinza, preta, off white e tijolo (fio amigurumi ou similar - tex 492)
- x Agulha de crochê 3mm
- x Agulha de tapeceiro para costurar
- x Fibra siliconada (enchimento)
- x Olhinhos pretos de 9 mm
- x Olhinhos pretos de 7mm
- x Dois botões de 2 cm
- x Alfinetes
- x Marcadores de ponto
- x Cola para artesanato

## Pontos utilizados

Corrente, ponto baixíssimo, ponto baixo, meio ponto alto e ponto alto

## Legendas

**aum** aumento

**dim** diminuição

**corr** corrente

**pbx** ponto baixíssimo

**pb** ponto baixo

**mpa** meio ponto alto

**pa** ponto alto

**[ ]** número total de pontos

**Seu Pequeno Príncipe ficará com cerca de 16 cm**

**A Raposa ficará com cerca de 8 cm**

Todo o trabalho é feito em carreiras contínuas. Use um marcador de pontos no início de cada carreira para saber onde começam as voltas.

## CORES UTILIZADAS

### Fio Amigurumi Círculo

8797 cinza botas	5203 verde macacão	3583 cereja cinto	7030 mostarda cachecol	7563 bege pele	1317 amarelo cabelo	8990 preto raposa	8176 off white raposa	4448 tijolo raposa
------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------------------	----------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------

# PERNAS E CORPO

cinza, verde e cereja - ponto baixíssimo e ponto baixo

## Pernas (cinza e verde) - faça duas

Comece com cinza

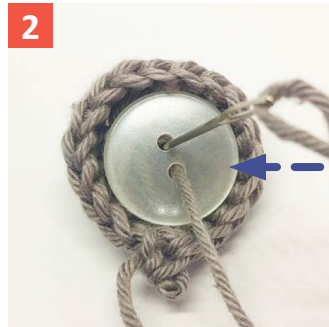
- 1 Anel mágico 6pb
- 2 Aum em toda a volta [12]
- 3 1 pb, aum [18]
- 4 Repita toda a volta apenas na alça de trás do ponto [18] (foto 1)
- 5 6 pb, 3 dim, 6 pb [15]  
Pregue o botão por dentro do pezinho (foto 2)  
Troque para verde
- 6 15 pbx (foto 3)
- 7 15 pb usando apenas a alça de trás do ponto (foto 4)
- 8-13 Repita toda a volta [15]  
Arremate. Faça a outra perna.  
Com a linha verde, faça uma carreira de pontos baixíssimos na carreira 6, usando alça da frente do ponto (fotos 5 e 6).  
Junte as duas partes com um ponto baixíssimo em verde. Atenção à posição dos pezinhos: as carreiras começam nas costas do corpinho (foto 7).

## Corpo (verde e cereja)

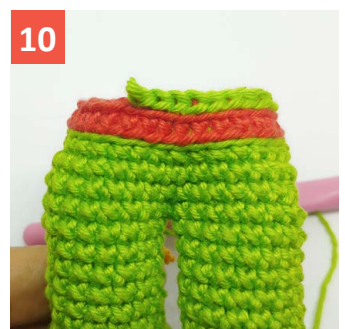
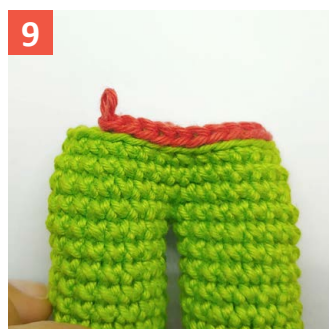
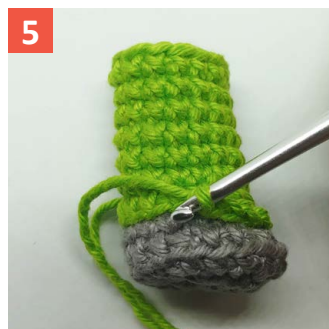
- 13 2 pb, 2 aum, 22 pb, 2 aum, 2 pb [34] (foto 8)
- 14 3 pb, aum, 4 pb, dim, 6 pb, dim, 6 pb, dim, 4 pb, aum, 3 pb [33]
- 15 Repita toda a volta [33]  
Recheie as pernas
- 16 3 pb, dim, 2 pb, dim, 6 pb, dim, 6 pb, dim, 2 pb, dim, 4 pb [28]  
Troque a linha para cereja
- 17 28 pbx usando a alça de trás do ponto (foto 9)
- 18 28 pb usando a alça de trás do ponto  
Troque para verde
- 19 28 pbx usando a alça de trás do ponto (foto 10)
- 20 2 pb, dim, 1 pb, dim, 15 pb, dim, 1 pb, dim, 1 pb usando a alça de trás do ponto [24]
- 21 5 pb, dim, 4 pb, dim, 4 pb, dim, 5 pb [21]
- 22 Repita toda a volta [21]
- 23 4 pb, dim, 4 pb, dim, 4pb, dim, 3 pb [18]  
Arremate e deixe um fio longo para costurar.



Atenção: a 4ª carreira é feita apenas usando a alça de trás do ponto para formar a sola da bota



Costure um botão por dentro da sola do pé para dar estabilidade ao seu amigurumi





## BRAÇOS

bege e verde - ponto baixíssimo e ponto baixo

- Comece com bege
- 1 Anel mágico 6 pb
  - 2 Aum em toda a volta [12]
  - 3-4 Repita toda a volta [12]
  - 5 2 pb, dim [9]
  - 6 Repita toda a volta [9]
  - 7 1 pb, dim [6]
- Troque para verde
- 8 **6 pbx (foto 1)**
  - 9 6 pb usando apenas a alça de trás do ponto **(foto 2)**
  - 10 Dobre e faça três pontos pegando os dois lados [3] **(foto 3)**
- Arremate e deixe um fio longo para costurar. Não recheie.
- Com a linha verde, contorne a carreira 8 com pbx, na alças da frente dos pontos **(foto 4)**. Costure os braços nas laterais do corpinho **(foto 5)**.



## BOTÕES

Com a linha mostarda, borde três botões na frente do corpinho **(foto 6)**, usando “nó francês” ou outro ponto de sua preferência. Recheie o corpo.

## CABEÇA

bege - ponto baixo

- 1 Anel mágico 6 pb
  - 2 Aum em toda a volta [12]
  - 3 1 pb, aum [18]
  - 4 2 pb, aum [24]
  - 5 3 pb, aum [30]
  - 6 4 pb, aum [36]
  - 7 5 pb, aum [42]
  - 8-14 Repetir a volta toda [42]
- Coloque os olhinhos entre as carreiras 10 e 11, com 8 pontos de espaço **(foto 1)**
- 15 5 pb, dim [36]
  - 16 4 pb, dim [30]
  - 17 3 pb, dim [24]
  - 18 2 pb, dim [18]
- Recheie.
- Alfinete e costure a cabeça ao corpo **(foto 2)**.



# CABELO

**amarelo claro - corrente, ponto baixíssimo, ponto baixo e meio ponto alto**

- 1 Anel mágico 6 pb
- 2 Aum em toda a volta usando a alça de trás do ponto [12]
- 3 1 pb, aum [18]
- 4 2 pb, aum [24]
- 5 3 pb, aum usando a alça de trás do ponto [30]
- 6 4 pb, aum [36]
- 7 5 pb, aum [42]
- 8 Repita toda a volta usando a alça de trás do ponto [42]
- 9 Repita toda a volta [42]
- 10 Repita toda a volta usando a alça de trás do ponto [42]
- 11-12 Repita toda a volta [42] **(foto 1)**  
Arremate.

## Cachos

Usando as alças da frente dos pontos, faça os 42 cachos por toda a cabeça, começando na carreira dois da base, sempre pulando três pontos.

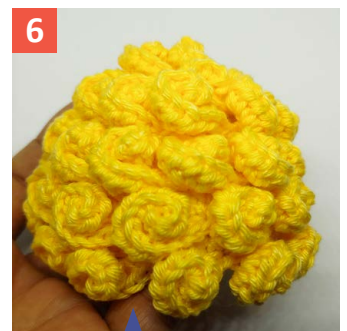
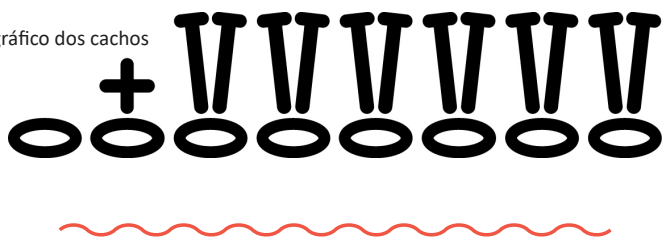
8 corr, 1 pb, [2 mpa no mesmo ponto] 6x, pule três pontos e prenda o cacho à base com 1 pbx **(fotos 2 a 5 e gráfico)**

Arremate.

## Montagem

Encaixe a peruca no topo da cabeça do Príncipe, deixando o último cacho feito virado para a frente. Ajuste a posição e cole.

gráfico dos cachos



**Se a peruca  
ficar muito  
justa, alargue  
suavemente  
com as mãos**

# CACHECOL

**mostarda - corrente, ponto baixíssimo, ponto baixo, meio ponto alto e ponto alto**

Comece com 60 correntes

4 pa, 4 mpa, 4 pb, 35 pbx, 4 pb, 4 mpa, 4 pa

Arremate.

Passa ao redor do pescoço do Príncipe e dê um nó folgado.





# RAPOSA

preto, off white e tijolo - ponto baixo e ponto baixíssimo

## ORELHAS (faça duas)

Comece com preto

- 1 4 pb no anel mágico

Feche o círculo para não formar um degrau com a troca de cores (**foto 1**)

Troque para tijolo

- 2 1 pb, aum [6]

- 3 1 pb, aum [9]

- 4 2 pb, aum [12]

- 5 Repita toda a volta

Arremate.

## CABEÇA

Comece com preto

- 1 4 pb no anel mágico

Feche o círculo para não formar um degrau com a troca de cores (**foto 1**)

Troque para branco

- 2 1 pb, 2 aum, 1 pb [6]

Até a carreira 10 trabalharemos com duas cores. Durante as trocas, é melhor cortar o fio e arrematar ao invés de usar fio conduzido (**foto 3**)

- 3 **Branco, 1 pb, aum;** tijolo, {1 pb, aum} 2x [9]

- 4 **Branco, 2 pb, aum;** tijolo, {2 pb, aum} 2x [12]

- 5 **Branco, 3 pb, aum;** tijolo, {3 pb, aum} 2x [15]

- 6 **Branco, 4 pb, aum;** tijolo, {4 pb, aum} 2x [18]

- 7 **Branco, {2 pb, aum} 2x;** tijolo, {2 pb, aum} 4x [24]

- 8 **Branco, {3 pb, aum} 2x;** tijolo, {3 pb, aum} 4x [30]

- 9-10 **Branco, 10 pb;** tijolo, 20 pb [30]

A carreira 11 vai unir as orelhas à cabeça:

- 11 3 pb, 6 pb juntando a orelha, 2 pb, 6 pb juntando a orelha, 13 pb [30] (**fotos 4 e 5**)

Coloque os olhinhos entre as carreiras 6 e 7, com 5 pontos de espaço, alinhando com as orelhas (**foto 6**)

- 12 Repita toda a volta [30]

- 13 3 pb, dim [24]

- 14 2 pb, dim [18]

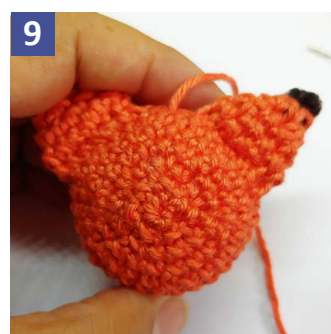
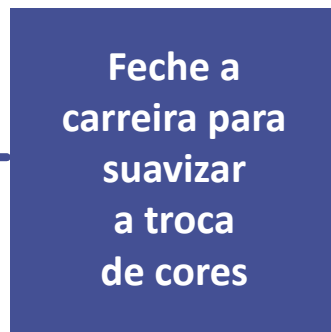
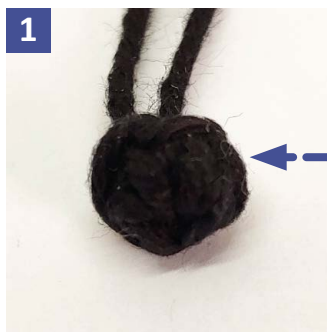
Recheie a cabeça (**foto 7**)

- 15 1 pb, dim [12]

Se necessário, acrescente mais recheio

- 16 Dim em toda a volta [6]

Com uma agulha, feche a abertura, formando um anel mágico invertido (**fotos 8 e 9**).



# RAPOSA

preto, off white e tijolo - ponto baixo e ponto baixíssimo

## CORPO

Comece com tijolo

- 1 6 pb no anel mágico
  - 2 Aum em toda a volta [12]
  - 3 1 pb, aum [18]
- Até a carreira 8 trabalharemos com duas cores:
- 4-5 6 pb; **com branco, 6 pb**; com tijolo, 6 pb [18]
  - 6 6 pb; **com branco, 2 pb, dim, 2 pb**; com tijolo, 6 pb [17]
  - 7 Dim, 4 pb; **com branco, 5 pb**; com tijolo, 4 pb, dim [15]
  - 8 5 pb; **com branco, 1 pb, dim, 1 pb**; com tijolo, 5 pb [14]
- Recheie o corpinho **(foto 1)**
- 9 Dim em toda a volta [7]
  - 10 7 pbx
- Arremate e deixe um fio longo para costurar.  
Alfinete e costure a cabeça da Raposa ao pescoço. Deixe a cabeça ligeiramente inclinada **(fotos 2 e 3)**.

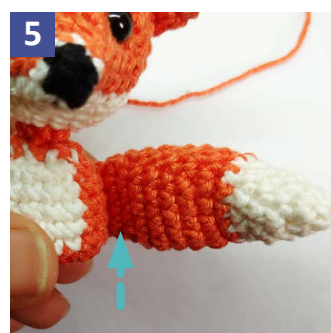
## CAUDA

Comece com branco

- 1 4 pb no anel mágico
  - 2 1 pb, aum [6]
  - 3 1 pb, aum [9]
  - 4 Repita toda a volta [9]
  - 5 2 pb, aum [12]
- Troque para tijolo
- 6 Repita toda a volta [12]
  - 7 3 pb, aum [15]
- 8-10 Repita toda a volta [15]
- Recheie levemente a ponta da cauda **(foto 4)**
- 11 3 pb, dim [12]
  - 12 Repita toda a volta [12]
  - 13 2 pb, dim [9]
  - 14 Repita toda a volta [9]
  - 15 1 pb, dim [6]
- Arremate e deixe um fio longo para costurar.  
Posicione a cauda lateralmente no bumbum da Raposa, alinhada com a base, para garantir a estabilidade do amigurumi **(foto 5)**. Costure no corpinho **(foto 7)**. Curve a cauda ao redor do corpinho da Raposa.



A cabeça ligeiramente inclinada dá uma expressão simpática à Raposa



Posicione a cauda ao redor do corpo para dar estabilidade à Raposa



FIM