



## O que aprendemos?

Nesta aula nós pintamos a área de floresta do mapa. Começamos marcando as cores e texturas desta região, criamos diferenças entre partes do mapa com floresta mais fechada e densa e outras onde temos apenas vegetação rasteira e poucas árvores.

Para pintar o templo, nós seguimos um processo semelhantes ao que fizemos nas ruínas do deserto: começamos com o esboço seguindo o grid isométrico, depois fizemos as linhas finais, a cor base, as sombras e por fim os brilhos e detalhes.

Até a próxima aula!