

Shy, Solo, Show Layer Control

Algo que pode assustar um pouco as pessoas ao iniciar seus estudos no *After*, é perceber o quanto de camadas pode ter dentro de uma única composição, e por consequência a quantidade de camadas que a mesma vai ter.

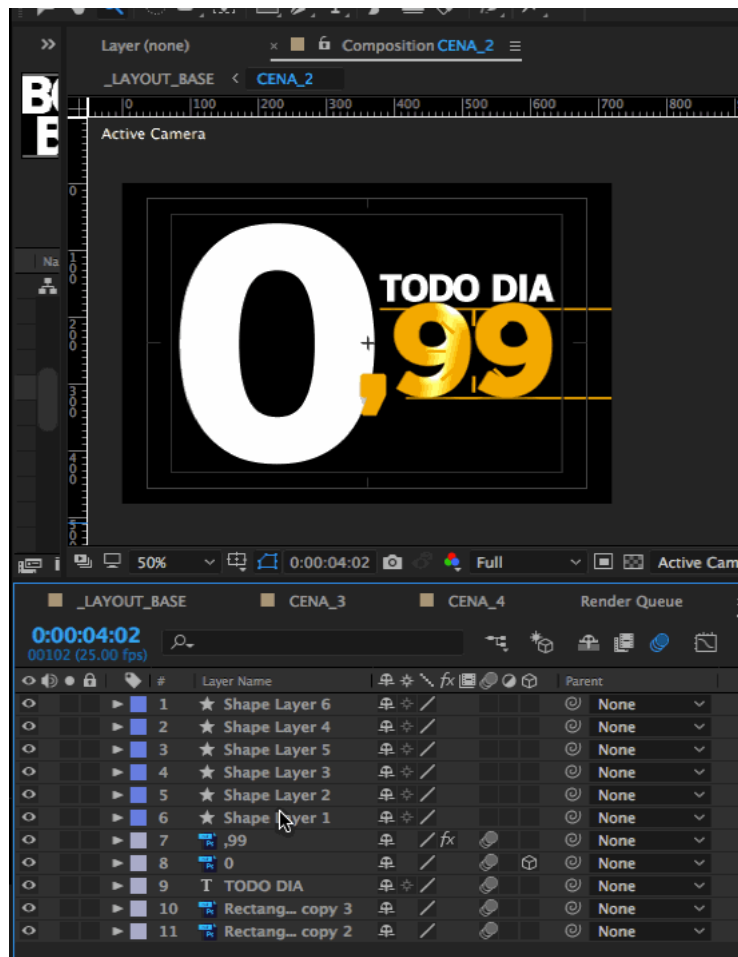


Veja no gif a cima, que em um projeto não muito complexo, já temos **11 camadas** na nossa **Timeline**, e quando é aberta as propriedades animadas de todas as camadas, percebam que o espaço de trabalho se torna bastante complicado...

Fora, que além disso, ao selecionarmos essas camadas ao mesmo tempo, nossa **Viewport** também se torna uma bagunça, pois todas as camadas recebem a visibilidade do seu **Layer Control**, o que pode causar alguns problemas caso não tenha atenção. Com isso, o *After* nos dá alguns recursos que podem nos ajudar a organizar as coisas de melhor maneira. Agora vamos conhecer o **Shy**, **Solo** e o **Show Layer Control**.

Shy

O **Shy** é um dos recursos mais interessantes voltados para organização das nossas camadas, pois ele vai ser responsável em limpar nossa **Timeline**, fazendo com que possamos visualizar e selecionar as camadas que de fato nos interessam.



Observe na imagem acima, que o **Shy** é um recurso que acontece 100% na **Timeline**, onde para cada camada você possui a possibilidade de habilitar e desabilitar o **Shy**, fazendo com que as camadas que tiveram a propriedade "*ligada*", ao aplicar a opção na **Timeline** essas camadas deixem de ser vistas momentaneamente porém a sua informação visual ainda continua na **Viewport**, fazendo com que não tenha a sua **Timeline** "*sobrecarregada*" de informação ao animar.

Solo

O **Solo** eu costumo definir como sendo o oposto do **Shy**. Enquanto o **Shy** é o cara que habilita e desabilita a visibilidade da camada na **Timeline**, o **Solo** faz com que a camada tenha sua visibilidade alterada na **Viewport**. A vantagem parte do princípio de que ao usar o solo vc pode destacar uma camada na **Viewport**, fazendo com que todas as outras não sejam visíveis momentaneamente, como podem ver na imagem abaixo.

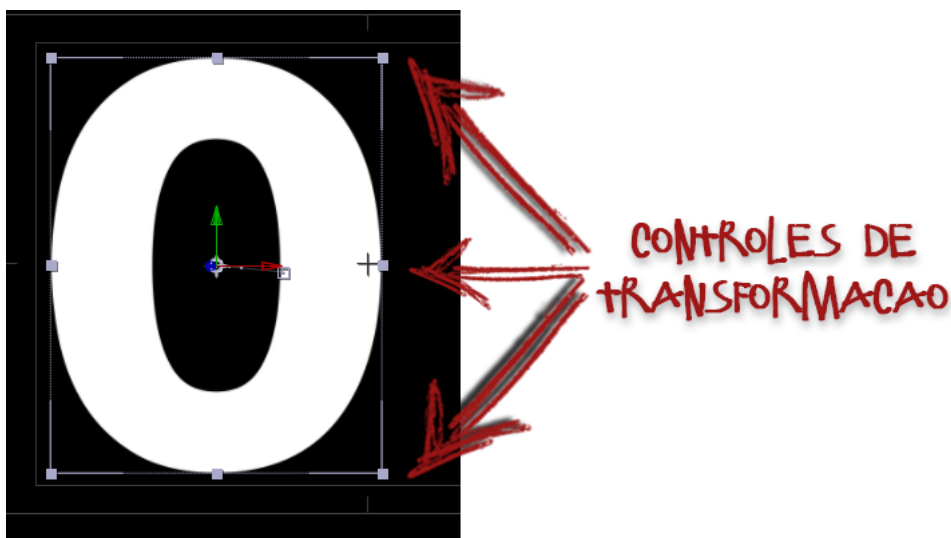


Show Layer Control

Esse é o recurso que eu considero uma verdadeira *"mão na roda"*, pois o que ele acaba fazendo basicamente é evitar futuros problemas.

Vamos analisar!

Quando selecionamos uma camada, por padrão, o After nos dá os controles de transformação, deixando claro pra gente qual camada está sob nosso controle, e por consequência, caso tenhamos a necessidade podemos alterar a escala da mesma sem nenhuma dificuldade. Porém, esse recurso em alguns momentos pode ser tornar bastante incomodo, principalmente quando temos várias camadas que precisam ser selecionadas e trabalhadas ao mesmo tempo, fazendo com que sem querer, possamos mudar a escala de qualquer objeto. Triste né?! =]



Ai o processo se torna bem simples, pois toda vez que queira retirar ou habilitar os **controles de transformação**, precisará ir no menu `View > Show Layer Controls` ou usando o atalho `CTRL + Shift + H`, no *Windows* e `Command(⌘) + Shift + H`, no *Mac OS*.

