

03

## Variações de poses

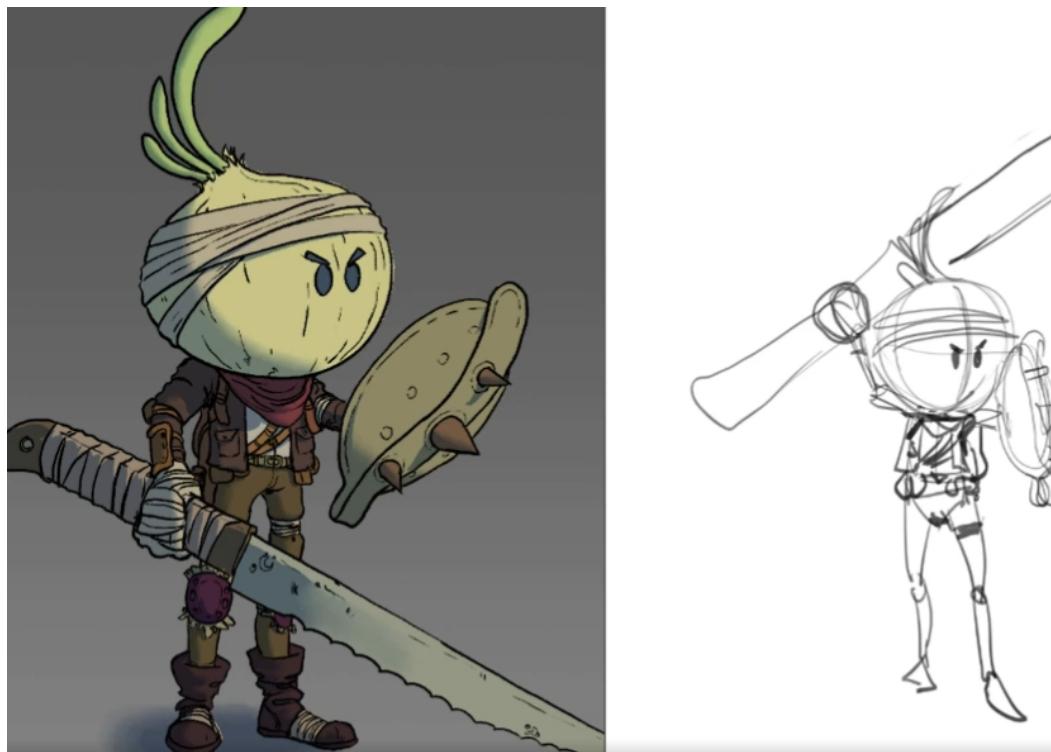
### Transcrição

Chegamos ao último passo para finalizar o concept do personagem cabeça de cebola: desenharemos algumas poses do personagem em ação.

Essa etapa é parecida com aquela que realizamos no começo do curso, quando começamos a esboçar o personagem, mas a diferença é que não temos o objetivo de produzir uma imagem limpa e clara, para mostrar os atributos principais da figura.

Revisitaremos algumas referências de pose para ilustrar o personagem em situações de ação, não precisamos nos atentar aos detalhes.

Começaremos com um esboço simples, e sempre observaremos o conceito que já criamos para não errar nas proporções e elementos anteriormente definidos.



Feito o esboço, trabalharemos com um pincel mais fino para aplicar alguns detalhes.



Faremos três poses para mostrar ao cliente, e assim poderemos ter uma ideia da movimentação do cabeça de cebola.

