

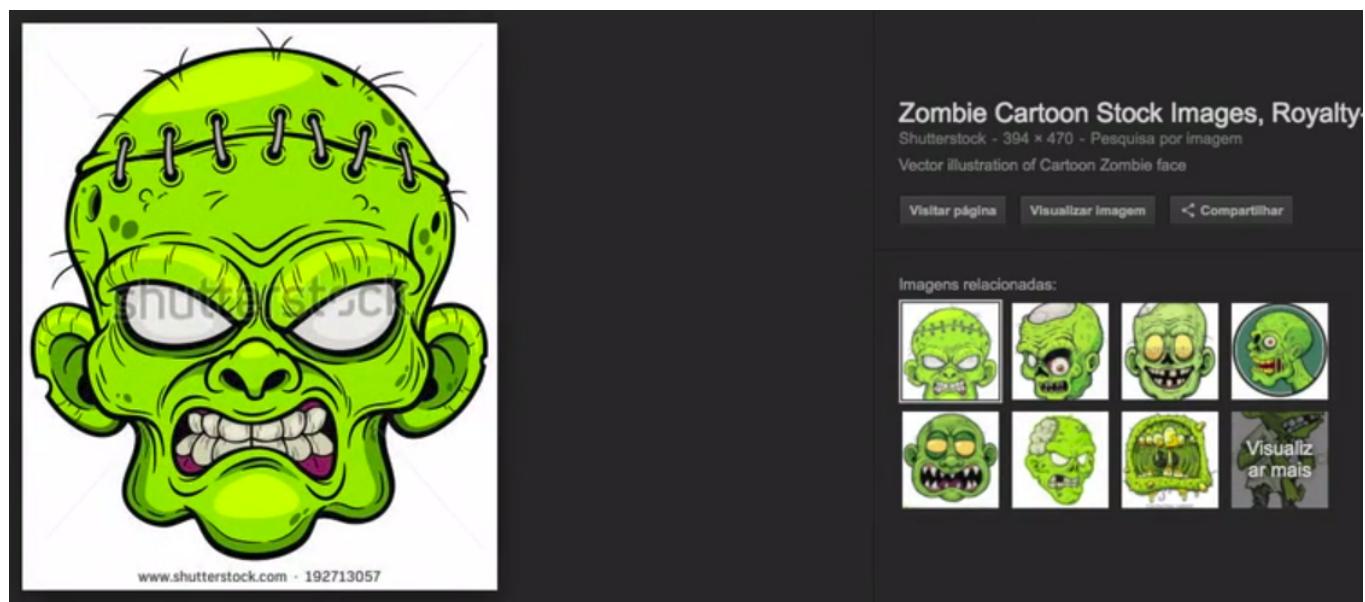
02

Escolha das cores

Transcrição

Até o momento colorimos o zumbi de forma aleatória, apenas separando os itens de pintura. Agora, vamos escolher as cores reais. Para ajudar nesse processo podemos fazer uma pesquisa por *zumbi* no Google Images. Essa pesquisa trará resultados muito realistas, imagens de séries e relacionados. Mas, nossa pintura não é realista, portanto, vamos buscar por *zumbi cartoon*.

Diversos resultados são mostrados, mas boa parte deles usa a cor verde predominando no corpo. A imagem abaixo ilustra um dos resultados.



Considerando isso, podemos pintar nosso zumbi com algum tom de verde semelhante. As manchas do corpo por outro lado, por fazerem parte do corpo, podem ter o mesmo verde, mas em um tom mais escuro. O resultado é apresentado abaixo.



A roupa do zumbi lembra as mantas utilizadas pelos monges, isso pode ser uma dica do que pesquisar para escolher a cor. Pesquisando por monges, veremos que os tons de cor variam bastante entre vermelho, laranja, marrom.



Dessa vez escolheremos o laranja, ele parece ser um meio termo. Na ferramenta de cores, selecionaremos o laranja e pintaremos o zumbi, lembrando sempre de usar o balde de tinta. Não esquecendo de escolher um tom mais escuro para as manchas da roupa.



E o rosto? O que podemos fazer? São muitos pontos de cor no rosto, vamos passar por cada um deles. Primeiro os olhos e os dentes. É natural que pensemos em deixar propositalmente os dentes do zumbi amarelados, pois eles estão associado a podridão. E para os olhos propomos um tom de amarelo, semelhante ao dos dentes.



Note que o tom de amarelo no olho parece ser verde. É preciso ter atenção! Quando isolada, a cor pode parecer ter um tom diferente de quando em conjunto com outras cores. Por esse motivo temos que testar bastante, pois a combinação das cores é o fator mais importante da pintura. Isolado, parece um verde claro, em conjunto com outros tons de verde, parece um amarelo.

Para o lado interno da boca, escolheremos um tom de vermelho meio roxo, isso por que queremos passar a ideia de sangue coagulado, também considerando a podridão da carne. Essa cor é interessante para o zumbi. Para a língua, seguimos a mesma ideia, mas usando um tom mais claro.



Com isso terminamos essa parte!