

O que aprendemos?

A maior parte da produção de um bom Podcast é devido a uma boa captação de áudio, quanto menor for a modificação de qualidade do som captado, melhor é o resultado.

Por isso é importante monitorar, na captação, se o volume do áudio está equilibrado, porque captar um áudio baixo gera ruídos na edição, e captar um áudio alto causa uma distorção no som.

Formatos de compressão de áudio

Antes de salvar o flat, é necessário selecionar o formato de áudio digital que será utilizado.

- Sem compressão: áudio salvo sem nenhuma alteração.
- Comprimido sem perdas: áudio salvo sem nenhuma alteração ocupando menos armazenamento.
- Comprimido com perdas: áudio salvo com perdas de ruídos e de qualidade.