



mairovergara

AULA 02

Os sons de /d/ e /t/

DOMINANDO A PRONÚNCIA DO INGLÊS
OS SONS DA LÍNGUA INGLESA: CONSOANTES
COM PAULO LÖEBLEIN

Os sons de /d/ e /t/

OS SONS DA LÍNGUA INGLESA: CONSOANTES AULA 02

Os sons de /d/ e /t/ na língua inglesa soam parecidos a como os pronunciamos em português. O som de /t/ causa uma pequena explosão ao ser pronunciado e não causa vibração nas cordas vocais. Por outro lado, o som de /d/ pode ser mais sutil do que no português em alguns casos e causa uma leve vibração nas cordas vocais.

Ambos os sons têm seu som puro, mas comportam-se de maneira diferente no meio de palavras e normalmente são pronunciados pela metade no final de palavras. Veremos mais sobre isso através de exemplos.

1 Som puro de /d/.

dog /dɔ:g/

EXAMPLE

We have one **dog** and two cats.

did /dɪd/

EXAMPLE

You **did** it!

dear /dɪr/

EXAMPLE

Mark became a **dear** friend.

dance /dæns/

EXAMPLE

Let's **dance**.

day /deɪ/

EXAMPLE

Today is a good **day**.

damage /'dæmɪdʒ/

EXAMPLE

There was a lot of **damage** to both cars.**detail** /'di:teɪl/

EXAMPLE

He described the process in **detail**.**dust** /dʌst/

EXAMPLE

The furniture was covered in **dust**.**dark** /dɑ:rk/

EXAMPLE

Are you afraid of the **dark**?**dragon** /'dræɡən/

EXAMPLE

The knight killed the **dragon**.

2 Som de /d/ no final de palavras.

mad /mæd/

EXAMPLE

Are you still **mad** at me?**did** /dɪd/

EXAMPLE

You don't know what I **did**.**sad** /sæd/

EXAMPLE

Lilly felt **sad** that Christmas was over.

food /fu:d/

EXAMPLE

I love Italian **food**, especially pasta.**would** /wʊd/

EXAMPLE

I **would** like a cup of coffee.**should** /ʃʊd/

EXAMPLE

You **should** not be here.**paid** /peɪd/

EXAMPLE

I **paid** him yesterday.

3 Som de /d/ no meio de palavras entre vogais (flap d).

ready /'redi/

EXAMPLE

Are you **ready**?**body** /'bɔ:di/

EXAMPLE

The human **body** is a complex structure.**soda** /'səʊdə/

EXAMPLE

Do you have any diet **soda**?**tornado** /tɔ:r'neɪdɔ:/

EXAMPLE

A **tornado** destroyed twelve homes in Tennessee yesterday.

radio /'reɪdiəʊ/

EXAMPLE

I sat down and turned on the **radio**.**stadium** /'steɪdiəm/

EXAMPLE

The **stadium** has a capacity of 40,000 people.**model** /'mɒːdl/

EXAMPLE

It served as a **model** for other cities.**OBSERVAÇÃO**

O mesmo não acontece quando o **/d/** tem uma função de estresse na sílaba. Por exemplo:

today /tə'deɪ/**serendipity** /,serən'dɪpəti/

4

 Som puro de **/t/**.**tank** /tæŋk/

EXAMPLE

The water **tank** is leaking.**tall** /tɔ:l/

EXAMPLE

He's very **tall**.**tooth** /tu:θ/

EXAMPLE

He has a broken **tooth**.

time /**taɪm**/

EXAMPLE

What **time** is it?**tiger** /**'taɪgər**/

EXAMPLE

He fought like a **tiger**.**tourism** /**'tʊrɪzəm**/

EXAMPLE

He works in the **tourism** industry.**talk** /**tɔ:k**/

EXAMPLE

I want to **talk** to you.**team** /**ti:m**/

EXAMPLE

Our **team** lost the final.**text** /**tekst**/

EXAMPLE

I wrote a short **text**.**tower** /**'taʊər**/

EXAMPLE

The Eiffel **Tower** is located in Paris.

5 Som de **/t/** no final de palavras.

cut /**kʌt**/

EXAMPLE

Do you want me to **cut** the cake?

but /bʌt/

EXAMPLE

I'd like to go **but** I'm too busy.**threat** /θret/

EXAMPLE

The station was closed because of a bomb **threat**.**light** /laɪt/

EXAMPLE

He's faster than the speed of **light**.**unit** /'ju:nɪt/

EXAMPLE

The watt is a **unit** of electrical power.**shot** /ʃɑ:t/

EXAMPLE

I heard a pistol **shot**.**visit** /'vɪzɪt/

EXAMPLE

Which cities did you **visit** in Spain?

6 Som de /t/ no meio de palavras (flap t).

city /'sɪti/

EXAMPLE

Her native **city** is New York.**waiter** /'weɪtər/

EXAMPLE

A **waiter** serves them drinks.

meter /'mi:tər/

EXAMPLE

Sit two **meters** away from the TV screen.**theater** /'θi:tər/

EXAMPLE

We had seats in the front row of the **theater**.**matter** /'mætər/

EXAMPLE

It doesn't **matter**.**letter** /'letər/

EXAMPLE

He wrote her a **letter**.**pretty** /'prɪti/

EXAMPLE

What a **pretty** little garden!**OBSERVAÇÃO**

O mesmo não acontece quando o **/t/** tem uma função de estresse na sílaba. Por exemplo:

attack /ə'tæk/**atomic** /ə'ta:mɪk/**attention** /ə'tenʃn/**utility** /ju:'tɪlɪti/

O **flap d** e o **flap t** tem exatamente o mesmo som no meio de palavras. O som é equivalente ao nosso som de “r” em meio de palavras no português, como por exemplo nas palavras *arara*, *caraca* e *paraquedas*.

wetting /'wetɪŋ/

wedding /'wedɪŋ/

writing /'raɪtɪŋ/

riding /'raɪdɪŋ/

metal /'metl/

medal /'medl/

atom /'ætəm/

adam /'ædəm/

- Ouça os áudios das frases várias vezes prestando muita atenção.
Não se esqueça de ler também as transcrições fonéticas.
- Ouça uma frase de cada vez e imite primeiro as palavras isoladas e depois a frase inteira.
- Não se preocupe se não conseguir pronunciar todos os sons na frase corretamente.
Foque nas palavras estudadas.