

08

As etapas da história

1- Status Quo (ambiente & personagens)

- Toda história deve ter um indivíduo, um grupo ou uma organização em uma situação em que são levados a tomar uma ação
- Eles são conhecidos como heróis ou protagonistas

2- Incidente inicial

- Uma história deve ter um ímpeto - uma causa que leva alguém a agir.
- Na maioria das histórias, o incidente inicial é um problema ou uma oportunidade.
- Quanto mais valorizado ele for, mais atraente será a história.

3-Resposta emocional do protagonista ao incidente

- O protagonista deve estar preocupado com o incidente para agir

4-Ação

- O protagonista toma medidas para resolver o problema ou a oportunidade.
- Se obstáculos estão no caminho e o objetivo não é atingido, a história se torna mais envolvente.
- Os esforços para superar obstáculos são geralmente os pontos mais importantes da história.

5-Resultado

- Então o que aconteceu? As ações do protagonista foram bem sucedidas ou não?
- Uma história pode ter um final feliz, um final infeliz ou um final misto ouagridoce.

6-Resposta emocional do protagonista ao resultado

- Seu público geralmente quer saber como o protagonista se sente sobre o resultado.
- Às vezes é óbvio e não precisa ser dito.