

06

Sujeito errado

Para entendermos melhor a importância do uso correto das posições dos personagens nas transições de sujeito a sujeito, temos a imagem abaixo:



Ela é a mesma imagem feita na videoaula, porém, temos uma pequena mudança no segundo quadro que deixa a narrativa extremamente confusa: ali o personagem foi invertido de lado; no primeiro quadro ele foi apresentado no lado esquerdo e em seguida ele aparece do lado direito.

Este é apenas um simples exemplo da importância de posicionarmos corretamente os personagens em uma cena de diálogo. Em alguns casos, onde temos mais personagens, esta cena poderia ficar até mais confusa, caso não posicionássemos todos personagens corretamente.