



PHOTOSHOP

— · —
D O Z E R O A O P R O

O QUE VOCÊ VAI APRENDER

P.01 • INTRODUÇÃO

1. Preparando-se para começar
2. Adobe Bridge e Lightroom
3. A imagem digital e o Photoshop

P.02 • FUNDAMENTOS DA MANIPULAÇÃO DE IMAGENS

4. Como começar um novo projeto no Photoshop
5. Resolução de imagem, redimensionamento e recorte
6. Introdução às camadas, seleções e composição
- 7. Correção de imagem através dos ajustes e seus parâmetros essenciais**
8. Máscaras, isolamento e camadas de ajustes
9. Composição por transparência e sobreposição
10. Os efeitos de camadas e suas aplicações

P.03 • LAYOUT E COMPOSIÇÃO

11. Tipografia e as possibilidades 3D do Photoshop
12. Desenhos vetoriais e suas vantagens na composição
13. Integração com o Adobe Illustrator e o Adobe XD

AULA 1

Introdução aos ajustes de imagens:
brilho, contraste, luz e sombra.

AULA 2

Histograma: como analisar
e corrigir imagens com base
no gráfico de seus valores.

AULA 3

Os ajustes Levels e Curves:
como usá-los e qual a diferença entre eles.

AULA 6

O filtro Camera RAW
para correção de
qualquer fotografia.

AULA 5

Outros ajustes e de que forma eles
auxiliam a correção das imagens.

AULA 4

Matiz, saturação e equilíbrio de cores.
A correção de cor nas fotografias.

MÓDULO 7

O QUE VOCÊ **APRENDEU**



Resumo da
semana

- O que são os ajustes de imagens e como eles podem ser aplicados, destrutivamente ou não;
- Como utilizar o histograma para analisar de forma mais precisa qualquer fotografia e realizar correções com segurança;
- Os ajustes Brightness/ Contrast, Levels, Curves, Hue/ Saturation, Color Balance e outros. Sua aplicação em cada caso e como cada um se difere do outro;
- O uso do filtro Camera Raw para corrigir qualquer imagem em uma interface unificada, em substituição aos ajustes de imagens tradicionais.