

04

Um pouco mais do transpose

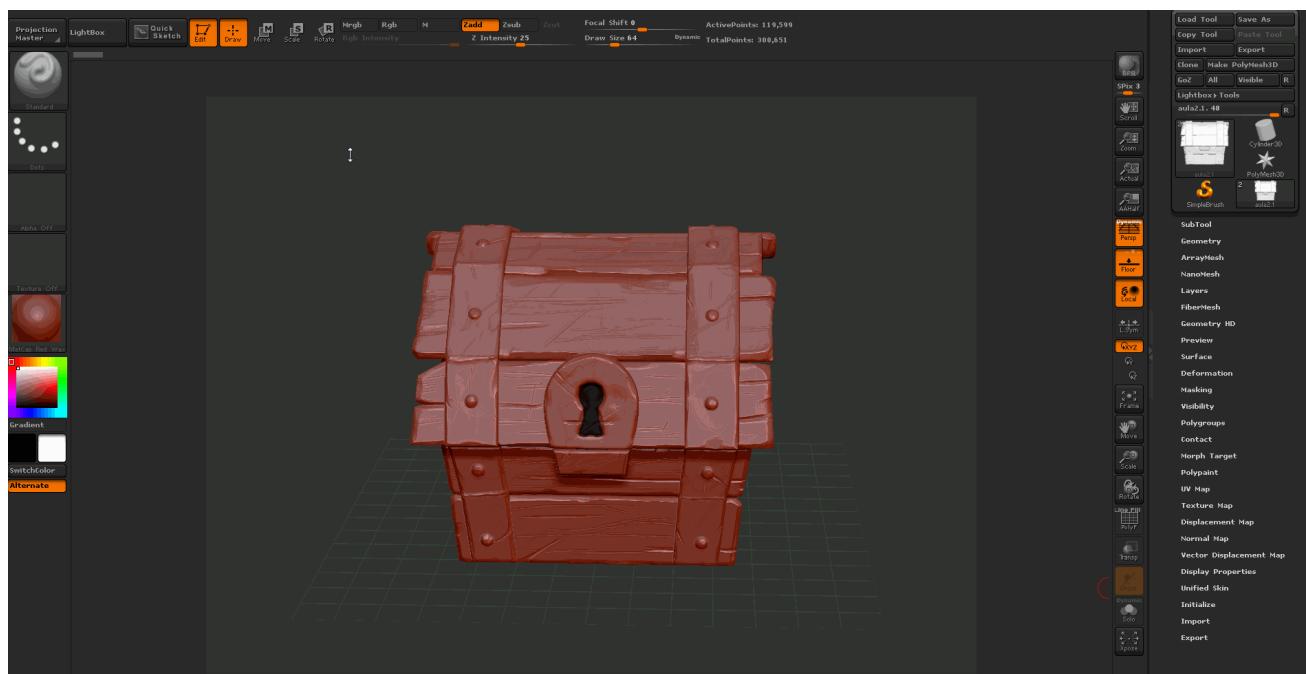
TRANPOSE

O transpose pode ser usado para trabalhar com seu modelo de várias maneiras.

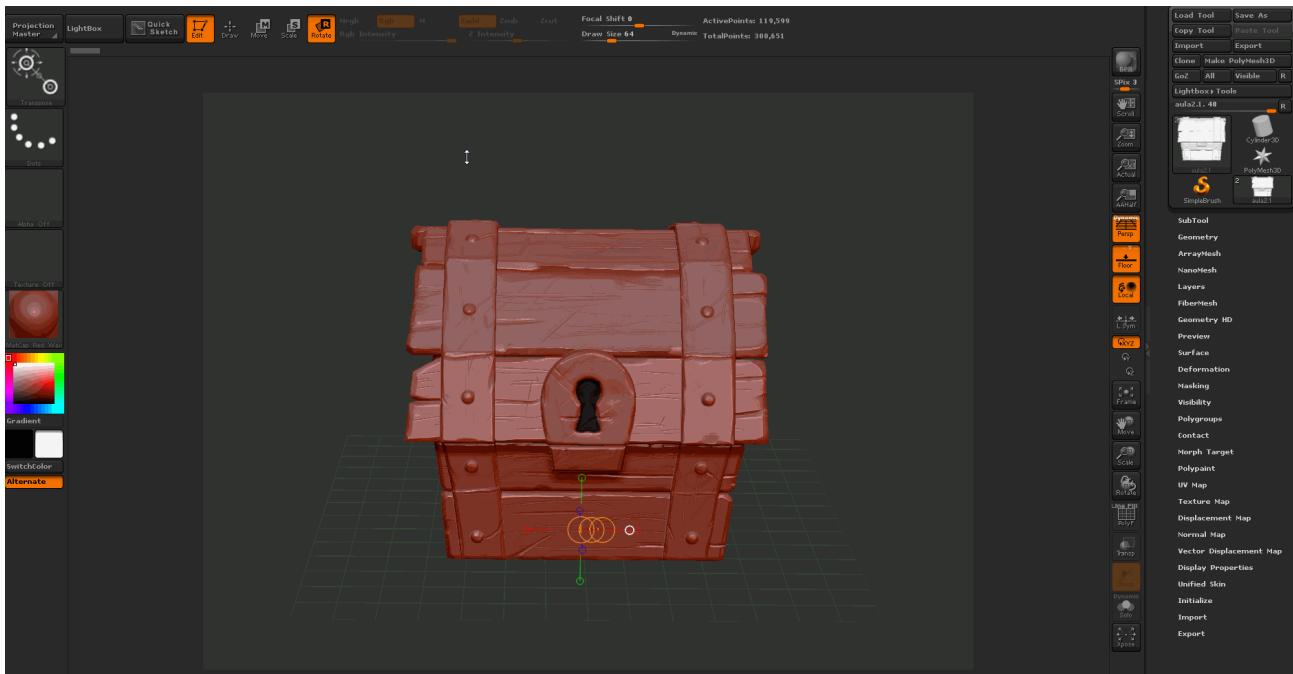
Neste curso nós vamos ter uma apresentação as suas principais funções, e conforme vamos evoluindo de projetos e cursos, vamos aprendendo mais dele.

A melhor forma de entendermos o TRANPOSE é termos em mente que uma de suas funcionalidades é semelhante ao Axis/Pivot do maya e do max.

Quando mudamos para o modo **Move, Scale e Rotate** (Mover, Escalar e Rotacionar) automaticamente o Tranpose é ativo, e brush é alterado automaticamente para o brush **Transpose**.



E onde clicamos e arrastamos a caneta em cima do objeto, ali o move é ativado e e definimos seu tamanho também.

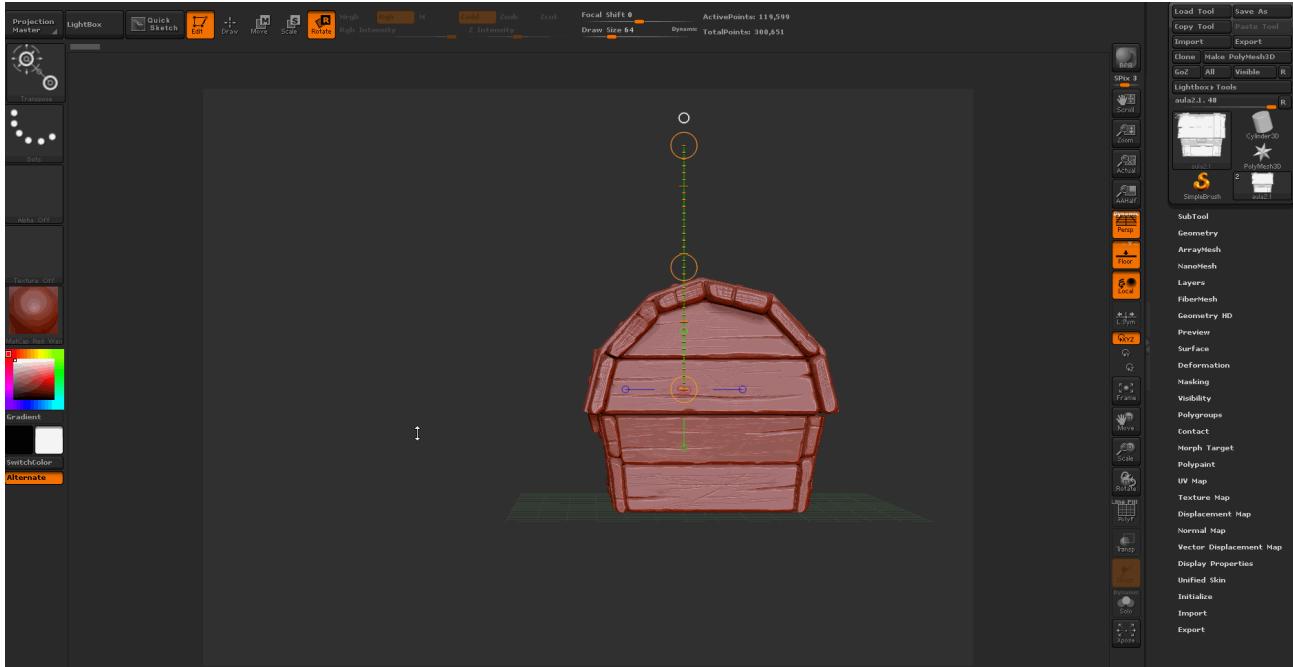


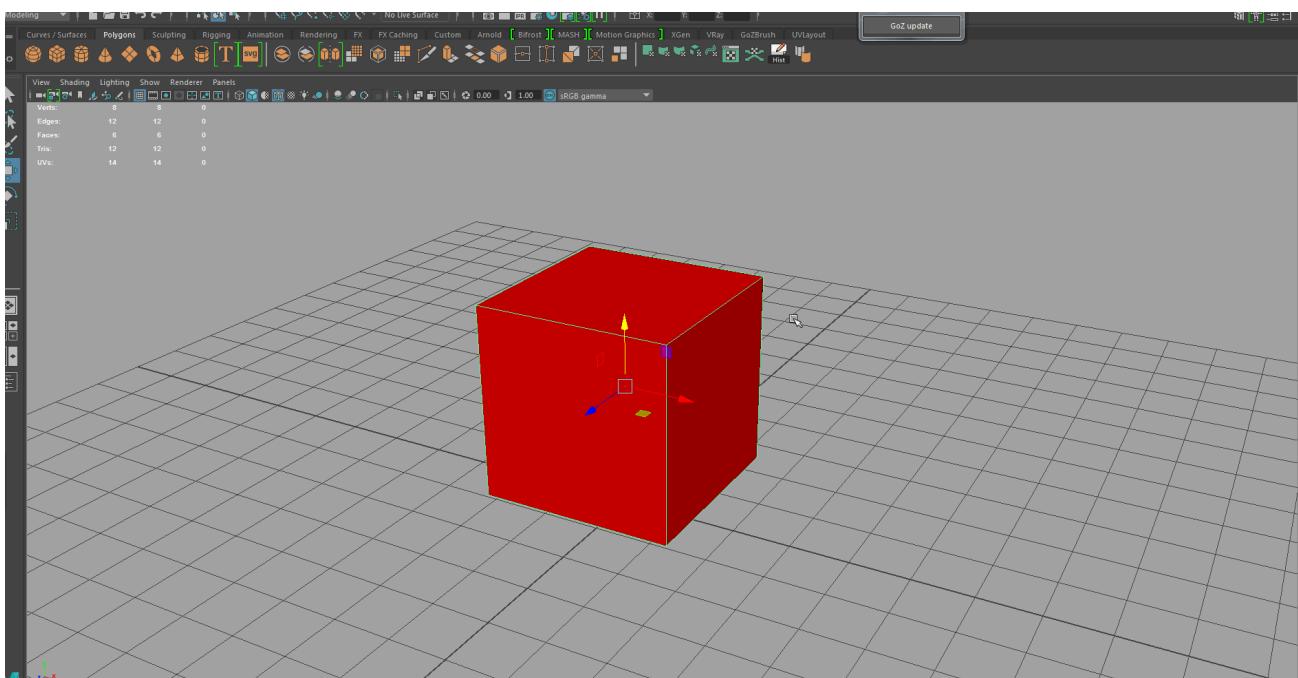
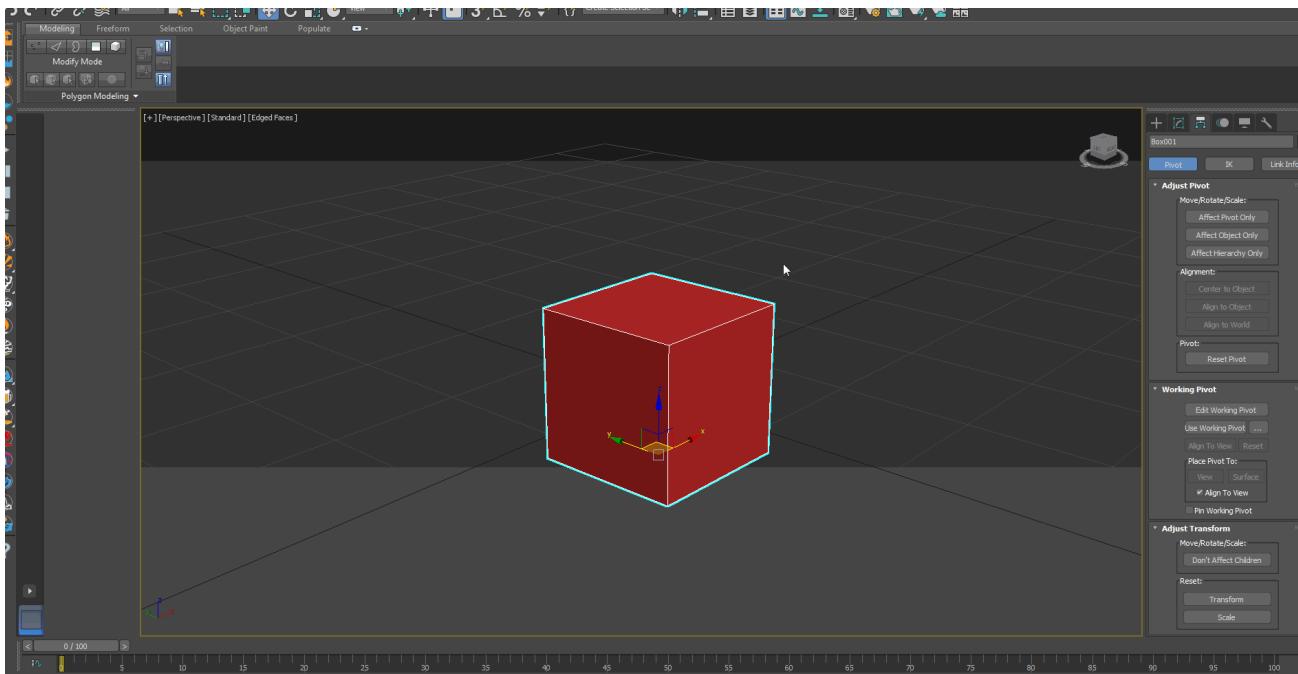
OS CÍRCULOS MAiores

Pra entender o transpose facilmente, quando se trata de suas ferramentas de manipulação move, scale e rotate, basta termos em mente que o transpose funciona pelos seus círculos maiores e menores.

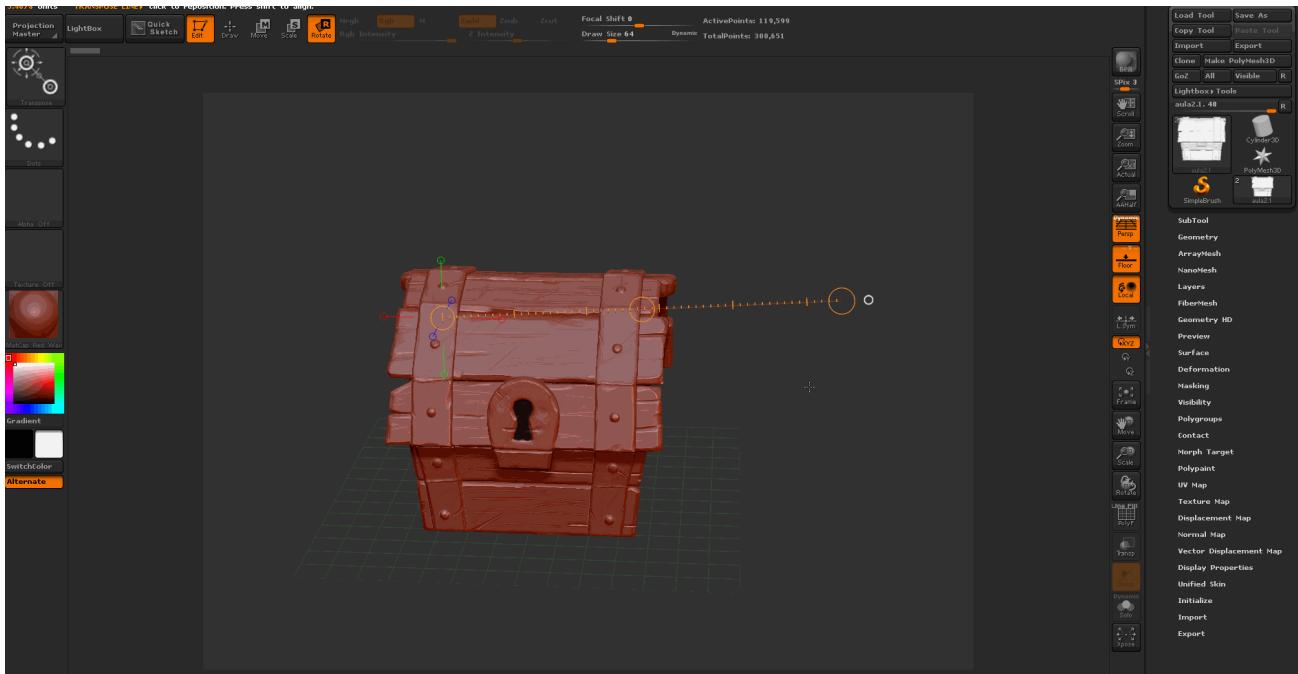
Já com o **Move** selecionado vejamos:

- Clicando no círculo maior do meio, nós movimentamos o transpose de lugar, como se movimentassemos o axis no max ou no maya.

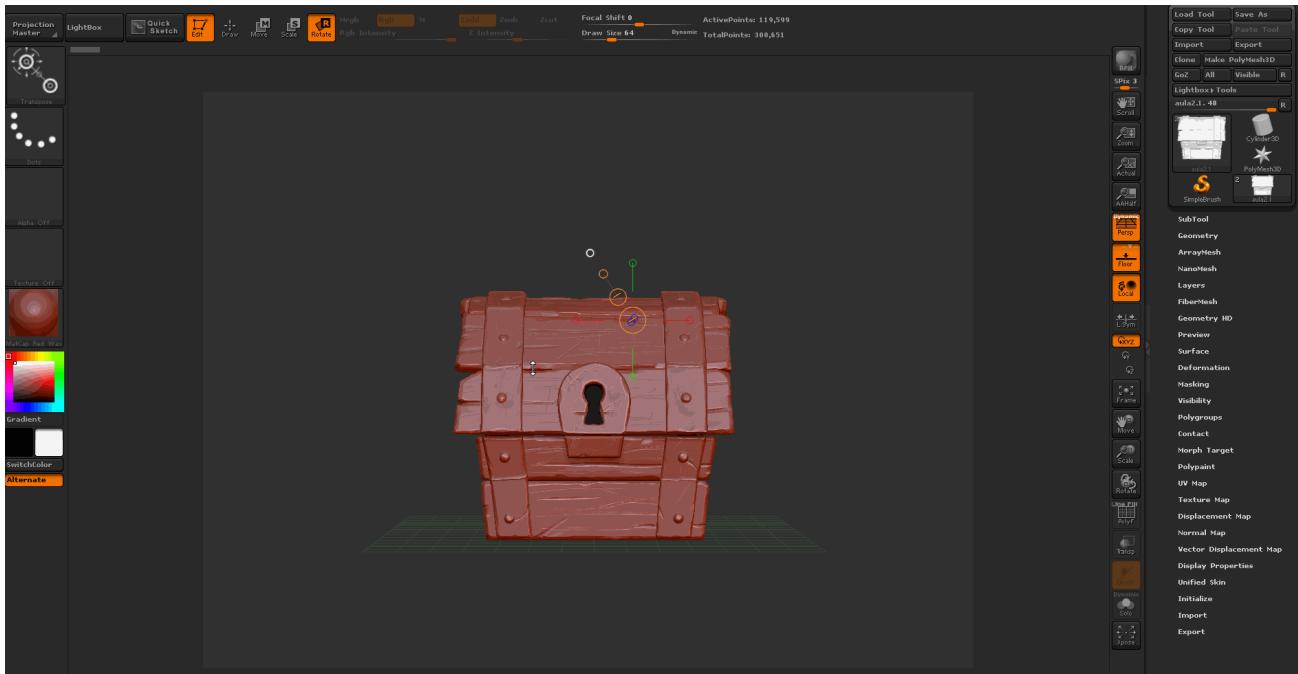




- O círculo maior da ponta direita, faz com que aumente ou diminuir a régua, e posso movimentar esse ponto nos eixos x,y,z deixando o círculo maior da esquerda travado.



- O círculo maior da esquerda é o ponto base, onde se eu clicar nele inverto-o para a direita e consigo fazer a mesma coisa que fiz no outro lado, ou seja, consigo aumentar ou diminuir a régua, porém partindo do meu lado esquerdo agora.



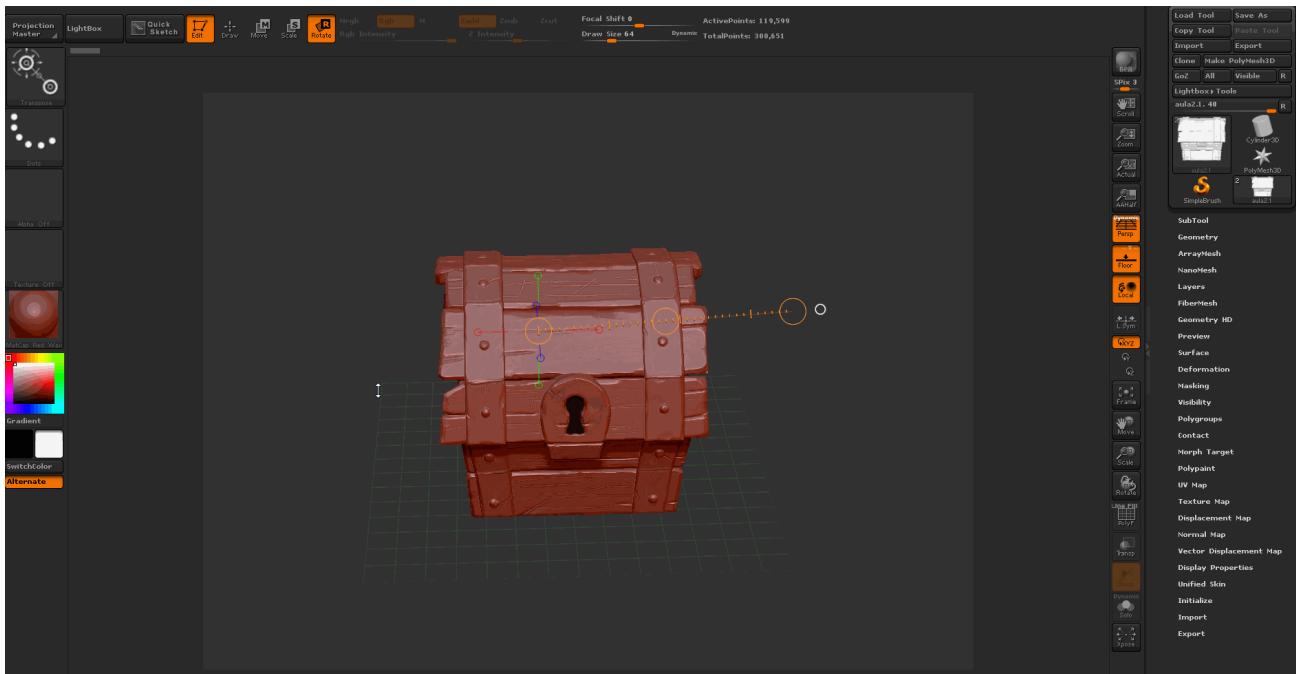
OS CÍRCULOS MENORES

Diferente dos círculos maiores, os círculos menores não afetam o transpose e sim afetam o objeto.

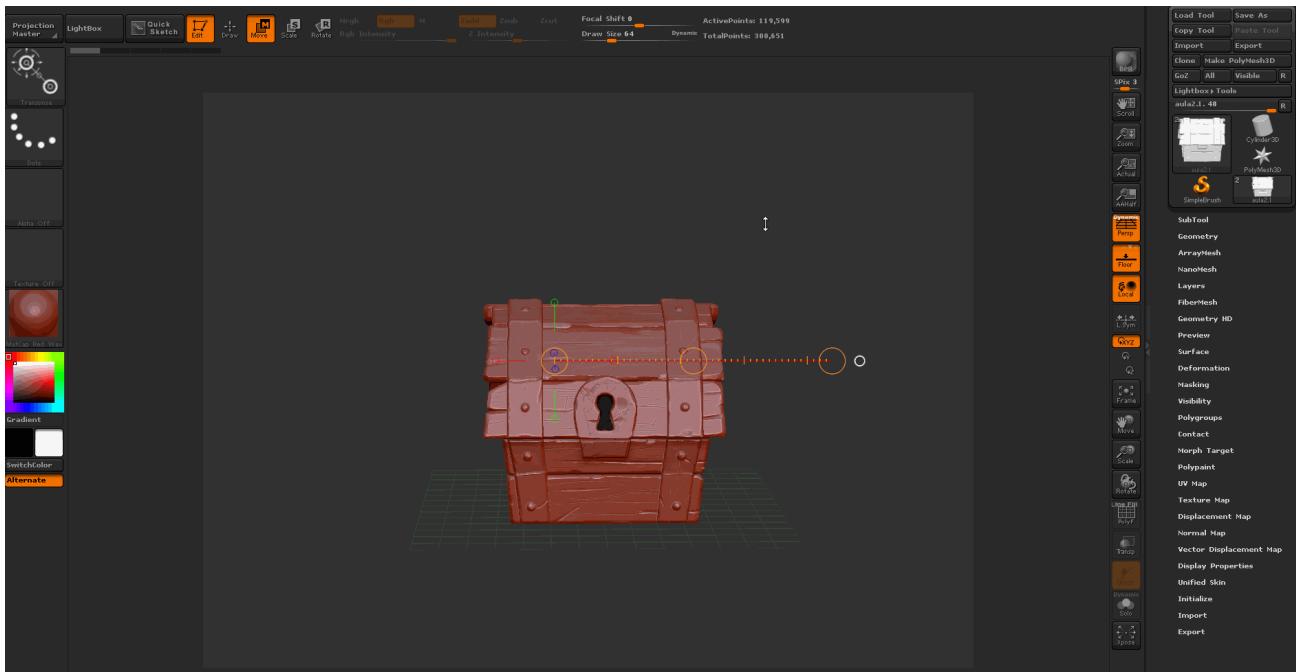
*Obs I cCTRL+Z: Nos gifs utilizei o **Ctrl+Z (Undo)** para desfazer as ações do Move, Scale ou Rotate.*

MOVE

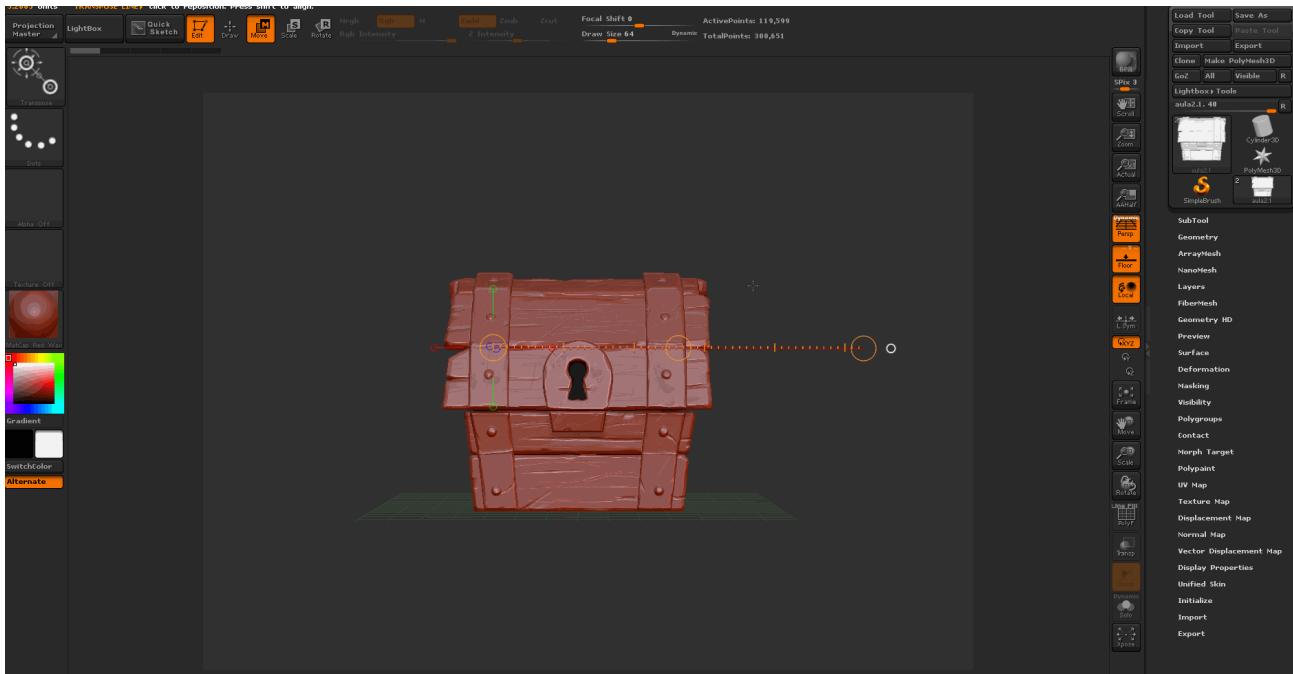
- Com **Move** selecionado, e clicando no círculo menor do meio, nós movimentamos o objeto.



- Com **Move** selecionado, e clicando no circulo menor da direita, podemos escalar/deformar o objeto.

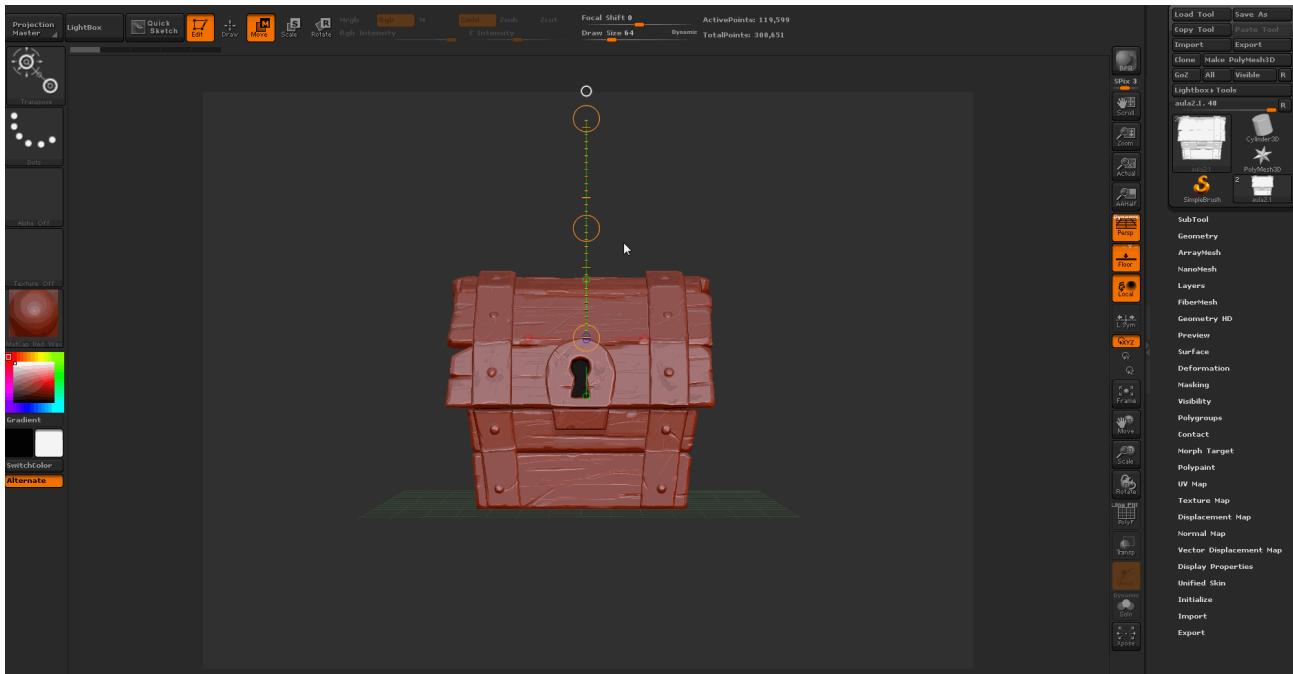


- Com **Move** selecionado, e clicando no circulo menor da esquerda, podemos cortar nosso objeto.

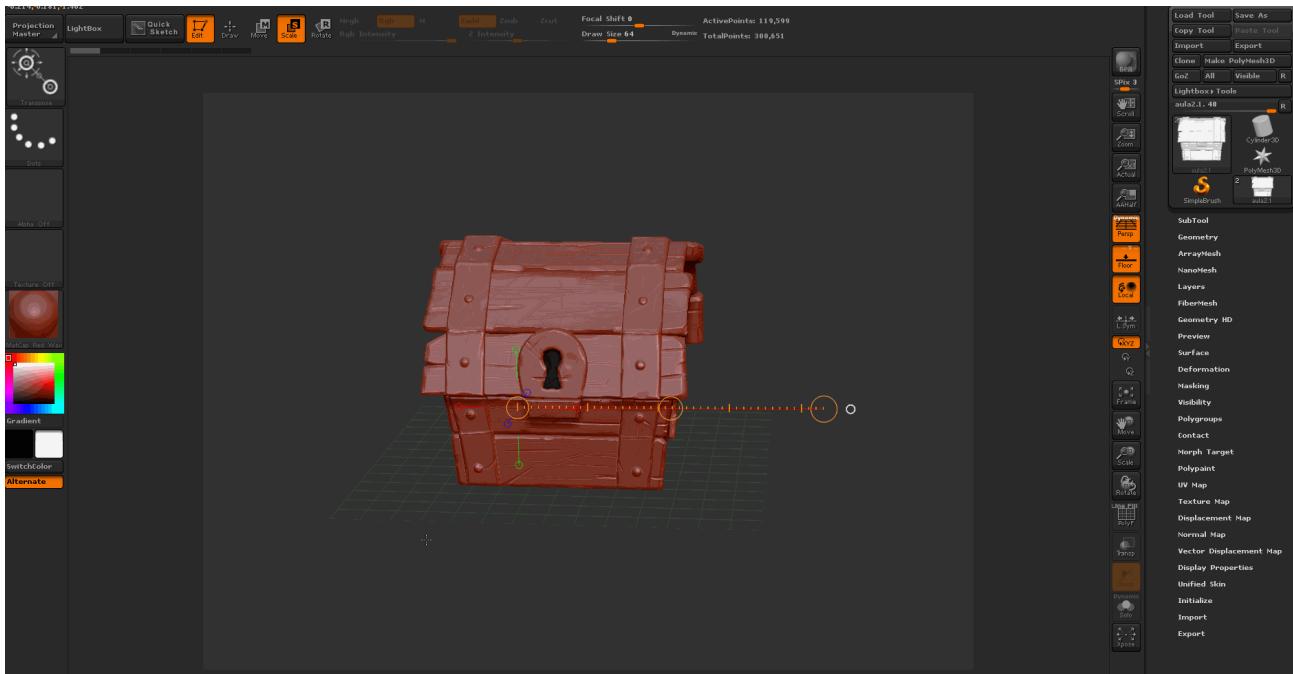


SCALE

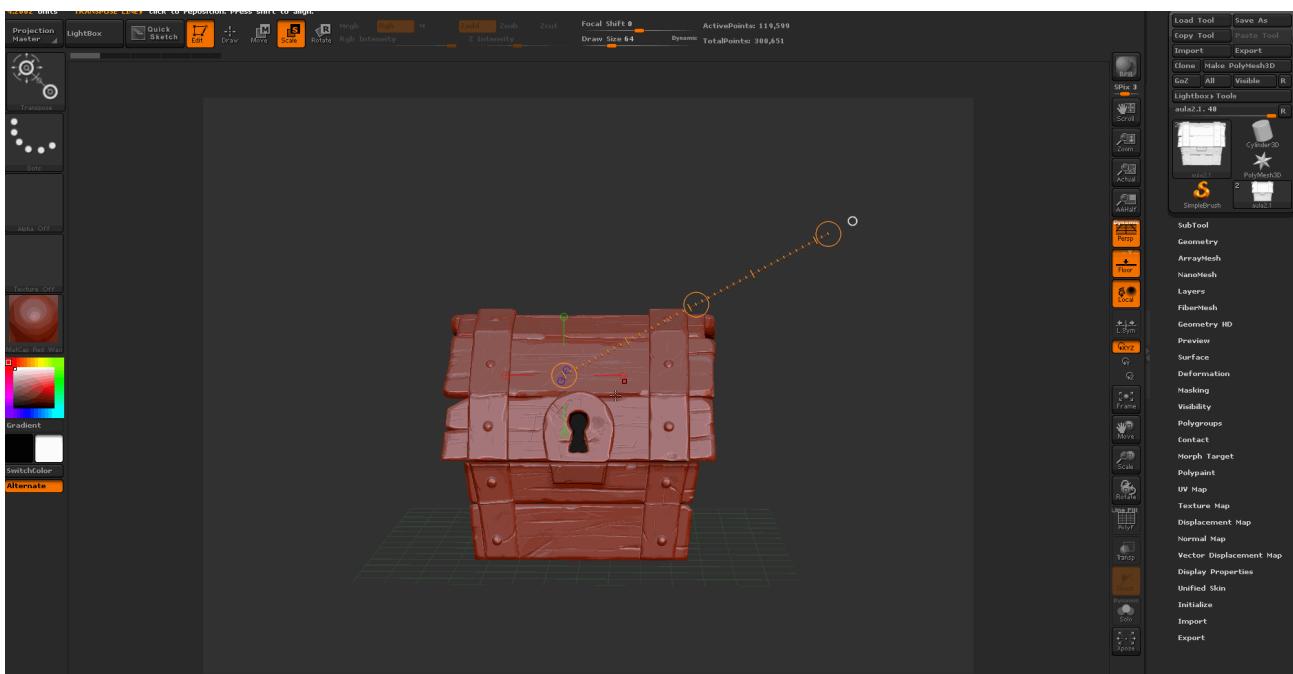
- Com **Scale** selecionado, e clicando no circulo menor do meio, conseguimos escalar o objeto no eixo X, Y ou Z o objeto.



- Com **Scale** selecionado, e clicando no circulo menor da direita, conseguimos escalar o objeto como um todo.



- Com **Scale** selecionado, e clicando no círculo menor da esquerda, obtemos o mesmo resultado do círculo menor da direita, porém agora no lado oposto.



ROTATE

- Com **Rotate** selecionado, e clicando no círculo menor do meio, conseguimos rotacionar o objeto no eixo X, Y ou Z o objeto.
- Com **Rotate** selecionado, e clicando no círculo menor da direita, conseguimos rotacionar nosso objeto em função do lado esquerdo.
- Com **Rotate** selecionado, e clicando no círculo menor da esquerda, conseguimos rotacionar nosso objeto em função do lado direito.

_Obs II: SHIFT LOCK Nos gifs utilizei o **Shift (lock)** em conjunto com a criação do transpose, para bloquear um Ângulo mais preciso, como eixo X, Y ou Z.

E é isso pessoal, sempre que tiver dúvida em relação ao uso do transpose, volte aqui e confira os comandos.

Tudo de melhor sempre, e vamos continuar nosso curso!!

=]