



O que aprendemos?

Cortes

Nessa aula aprendemos algumas funções relevantes para o processo de corte de áudios para a construção de seu podcast:

- Antes de começar a edição, certifique-se se os áudios estão com o som ajustado, ou seja, nivelados no mesmo volume.
- Lembre-se que maior parte da edição de um podcast é o corte de áudio, por isso, não economize nos ajustes.
- Tente fazer o corte mais limpo o possível dos áudios que estão sendo manipulados.
- Corte todos os ruídos presentes nos áudios usando o *Split* (s), como repetição de palavras, respiradas.
- Use o *Ripple Delete* (alt+p) quando quando é preciso fazer um corte mas sem perder a sincronia dos áudios.
- Use o *Ripple editing all tracks* (alt+p) para mover os áudios e não perder a sincronia.

Fade e Crossfade

Nessa aula, além dos cortes, também aprendemos mais duas funções importantes na hora de editar o seu áudio: *fade* e *crossfade*.

- *Fade* ajuda a mixar duas faixas de áudio de forma separada, para habilitar o fade basta clicar na parte superior do áudio e arrastar o mouse.

Fade in: faz com que o som comece baixo, fazendo com que ele atinja o volume original.

Fade out: faz com que o som comece com o volume original, e termine com ele mais baixo.

- *Crossfade* (alt+x) ajuda a mixar duas faixas fazendo uma transição suave entre dois arquivos de áudio.