

06

Trabalho pontual da luz

Num primeiro momento utilizamos a técnica de separação de frequências para equilibrar os tons das peles das modelos. Num segundo momento recorri ao *Dodge* e *Burn*.

Qual foi o motivo principal dessa mudança?

Seleccione uma alternativa

A

Para variar a técnica e explorar novos resultados.

B

O fato do *Dodge* e *Burn* refinar a iluminação com os tons já equilibrados com a separação das frequências.

C

A separação de frequências ignora a iluminação, ela só trata de cores, de modo que é importante ajustar luzes e sombras com *Dodge* e *Burn*.

D

Como *Dodge* e *Burn* trabalha exclusivamente com áreas claras e escuras, podemos nos concentrar na luz sem nos distrairmos com cores.

