

MÓD 05 | Aula 02 - Conceitos de Iluminação

Teoria de Luz



MÓD 05 | Aula 02 - Conceitos de Iluminação

1. Teoria de Luz

1.1. Luz, Cor e Emoção

1.1.1. Vermelho

1.1.1.1. Atividade, Força, Amor, Sensualidade, Desejo, Prazer, Paixão, Atenção, Perigo, Alerta, Ódio

1.1.2. Laranja

1.1.2.1. Conforto, Aconchego, Tranquilidade

1.1.3. Amarelo

1.1.3.1. Sol, Receptividade, Brilho, Alegria, Conforto, Otimismo, Amizade, Ouro, Valor, Poder, Ciúme, Inveja, Mentira,

1.1.4. Verde

1.1.4.1. Natureza, Vegetação. Crescimento, Novo, Saúde, Paz, Equilíbrio, Veneno, Ácido, Amargo, Doença, Nojo

1.1.5. Azul

1.1.5.1. Harmonia, Infinito, Eternidade, Sobriedade, Logica, Pensamento, Frio, Calmo, Monotonia, Tecnologia

1.1.6. Roxo

1.1.6.1. Luxúria, Sofisticação, Sensualidade, Desejo, Espiritualidade, Sabedoria

1.1.7. Rosa

1.1.7.1. Afeição, Encantamento, Amizade, Feminino, Ingenuidade, Delicadeza, Afeição

1.1.8. Marrom

1.1.8.1. Sólido, Seguro, Calmo, Rustico, Estabilidade, Estagnação, Peso, Antigo

1.1.9. Preto

1.1.9.1. Poder, Modernidade, Sofisticação, Formalidade, Morte, Medo, Mistério, Noite

1.1.10. Cinza

1.1.10.1. Elegância, Humildade, Respeito, Sutilieza

1.1.11. Branco

1.1.11.1. Limpeza, tranquilidade, paz, solidão

1.2. Volume de Luz

1.2.1. Em cada face do cubo tem que ter uma iluminação distinta

1.3. Luz direta

1.3.1. Luz que entra pela janela

1.4. Luz indireta

1.4.1. Rebatimento de Luz

1.5. Tipos de sombra

1.5.1. Difusa

1.5.2. A sombra gera mais contraste e definição do modelo

1.5.3. Dura

1.6. Passagem de Luz

1.6.1. Degradê que vai definindo a volumetria

1.7. Luz e Contraste

1.7.1. O Ideal é ter um mínimo de luzes possíveis para aumentar o contraste da imagem

1.8. Areias

1.8.1. Brilho no Contorno

1.8.2. Os objetos reais tem sempre algum abaulado nas pontas