

07

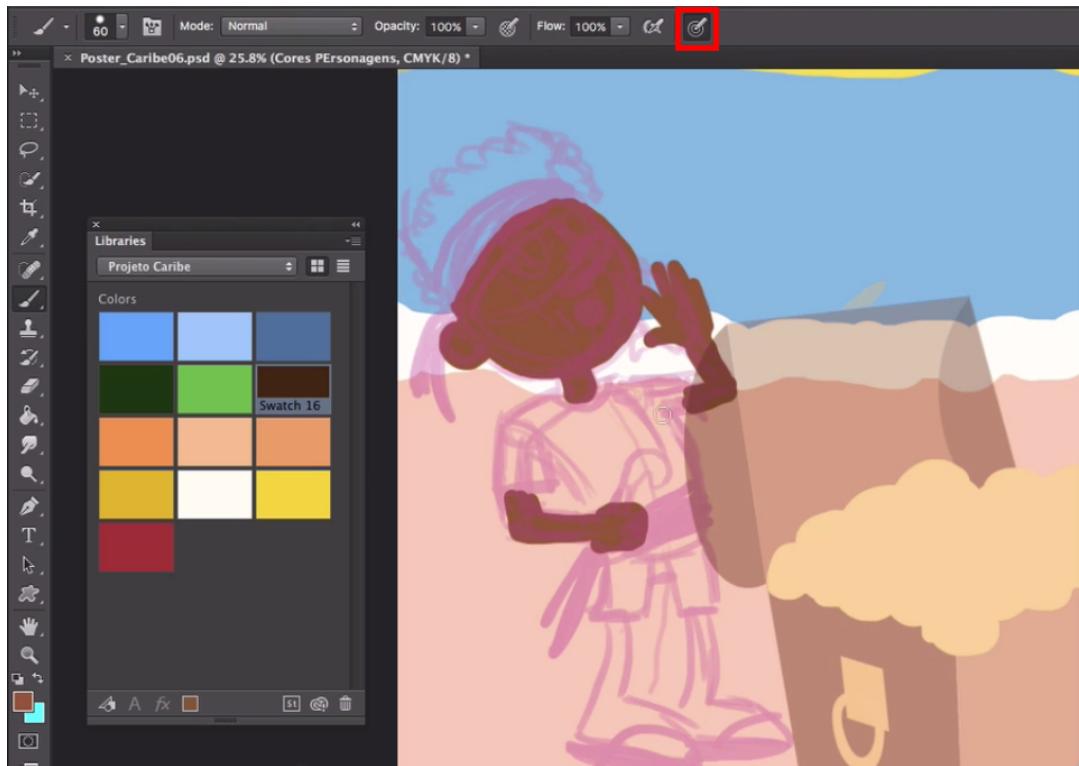
Cores dos personagens

Transcrição

Agora nós vamos trabalhar a cor dos nossos personagens como fizemos nos outros elementos do desenho. Podemos ocultar a camada esboço geral, em seguida, moveremos esboço personagem para baixo da camada do baú. Inclusive é possível apagar a referência do esboço do baú, porque ela não será mais utilizada.

Como trabalharemos com as cores dos personagens, diminuiremos a opacidade do desenho guia. Vamos criar um layer que receberá o nome **Cores personagens**.

Primeiramente, trabalharemos com as cores do menino, iniciando pela pintura da pele que será da cor marrom. Removerei o controle de opacidade de acordo com a pressão no menu do alto, para que a cor fique opaca, mas optarei para que o traço fique de acordo com a minha pressão, assim não é necessário aumentar e diminuir o *brush*. Novamente, não pintaremos os detalhes, nos ocuparemos em definir os limites.

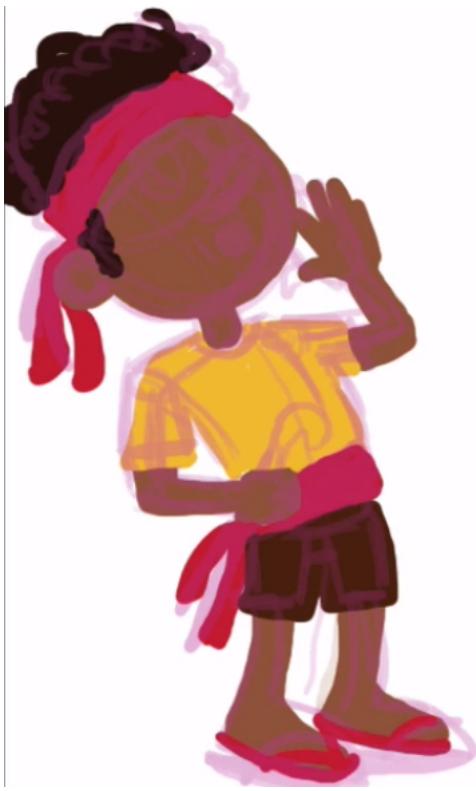


Nós refinaremos o traço mais adiante. O próximo passo será pintar a perna do piratinha, com ajuda da ferramenta "Eraser" posso definir a forma do pé após a pintura, para que ele não fique com o formato de "sapato". Nós podemos consultar as referências para entender como desenhar o personagem, ou mesmo, utilizar uma referência por baixo como fizemos com o baú. Mas como já esboçamos a pose do menino, não parece necessário.

Depois, vamos pintar a camisa dele com um amarelo manga salvo na nossa biblioteca. Removerei os elementos do fundo, para enxergar o branco do fundo, revelando as falhas na pintura da camiseta. Com a cor uva selecionada, desenharemos a faixa da cintura, a bandana da cabeça e o chinelo. Para o short, usaremos um tom de marrom mais escuro.



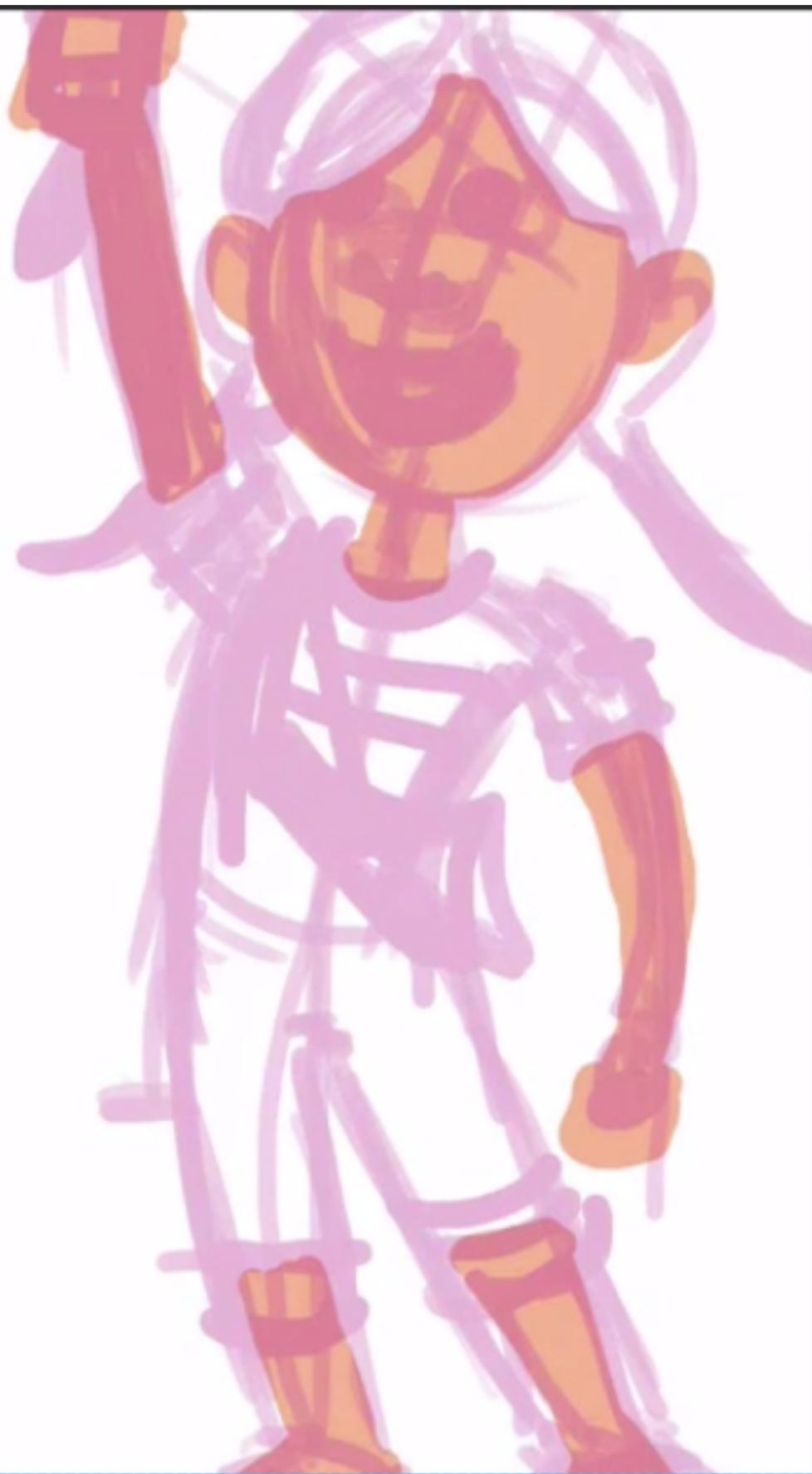
O cabelo dele será pintado com um marrom mais escuro, com cachos.



Vamos remover a camada do esboço para ver como o desenho está ficando.



Após fazer pequenas melhorias na pintura, vamos passar para pintura da menina. Usaremos um tom de rosa claro na pele da menina.



A camiseta da piratinha pintaremos de rosa e o listrado faremos com branco. Já a cor uva usaremos para fazer a pintura do macacão. Farei um pequeno ajuste no desenho do braço, para que ele ganhe mais naturalidade.



O próximo passo será desenhar o cabelo da menina.



Faremos a espadinha logo em seguida, que será de formato quadrado, para mostrar que ela não corta - afinal, são crianças brincando. Não queremos transmitir a agressividade do pirata. No pé, adicionaremos uma sandália de couro.