

 10

Exercício 2.3 - Cores-base dos Picolés

Como a foto dos picolés ainda têm muitas nuances e tons das cores de cada sabor, para efeitos de composição, podemos trabalhar apenas com cores básicas que representem cada um deles. Assim conseguimos ter uma referência gráfica mais imediata sobre a qual poderemos trabalhar melhor mais tarde.

Crie então em uma camada as cores básicas dos picolés, dando-os forma. Não utilize tons diferentes, use apenas as cores básicas que escolhemos para a paleta.