



mairovergara

# AULA 01

# Connected

# Speech

DOMINANDO A PRONÚNCIA DO INGLÊS  
**CONNECTED SPEECH**  
COM PAULO LÖEBLEIN



# Connected Speech

AULA 01 | COM PAULO LÖEBLEIN

Nesta aula, veremos certas regras que nos ajudarão a ficar mais atentos a como os nativos conectam as palavras. É importante entender que essas regras servem mais para aumentar nosso nível de atenção ao inglês falado do que, necessariamente, para serem seguidas. Se você chegou até aqui, deve ter percebido que só conseguimos falar inglês com fluência quando isso já se tornou algo quase automático. Isso também se aplica à pronúncia. Tentar seguir sempre essas regrinhas ao falar será impossível; mas, ao tê-las em mente, você com certeza notará os fenômenos acontecendo na maioria das vezes. Isso dará a você um repertório que, aliado à imersão diária, ajudará a reproduzir esses fenômenos com o tempo. É claro, a prática ativa das frases de exemplo, junto a suas próprias análises ativas de outras frases e textos, vão potencializar o aprendizado.

## CONSOANTE + VOGAL

Quando uma palavra terminar em som de consoante e a próxima começar em som de vogal, iremos separar o som da consoante e juntá-lo à próxima palavra.

### EXAMPLE

Stop it now!

[Sto pit]

### EXAMPLE

I admire your work ethic.

[wor kethic]

### EXAMPLE

I need it.

[nee dit]



## EXAMPLE

I'll read a book.

[rea da book]

## EXAMPLE

He fell off the roof.

[fe lloff]

## EXAMPLE

Someone will trip over that cable.

[tri pover]

## CONSOANTE + MESMA CONSOANTE

Quando uma palavra terminar em som de consoante e a próxima palavra começar com o mesmo som de consoante, iremos juntar o som da primeira palavra com a segunda (ou ainda juntar tudo).

## EXAMPLE

That's a big gate!

[bi ggate] - [biggate]

## EXAMPLE

They found real love.

[rea llove] - [reallove]

## EXAMPLE

I'm looking for a gas station.

[ga sstation] - [gasstation]

## EXAMPLE

It was a great tour.

[grea ttour] - [greattour]



## EXAMPLE

They have cheap prices there.

[chea pprices] - [cheapprices]

## EXAMPLE

That's an odd dinosaur.

[o dddinosaur] - [odddinossauro]

## CONSOANTE + CONSOANTE DIFERENTE

## EXAMPLE

That's a very harsh reality.

[har shreality]

## EXAMPLE

I have mixed feelings about it.

[mix(t) feelings]

## VOGAL + VOGAL

Quando uma palavra terminar em som de vogal e a próxima palavra começar com o mesmo som de vogal, iremos juntar as duas palavras. Em alguns casos alongando um pouco o som da vogal.

## EXAMPLE

We eat four meals a day.

[weeat]

## EXAMPLE

I work in a law office.

[lawoffice]



Nos casos a seguir, acrescentamos um som de **/w/** entre as vogais das duas palavras. Não iremos usar transcrição fonética aqui.

## EXAMPLE

You always say that.

[yo uaways]

## EXAMPLE

Who is it?

[who uis]

## EXAMPLE

I don't know how to go about it.

[go uabout]

Nos casos a seguir, acrescentamos um som de **/j/** entre as vogais das duas palavras. Não iremos usar transcrição fonética aqui.

## EXAMPLE

She always visits her mother.

[she yaways]

## EXAMPLE

He already did it.

[He yalready]

## T+Y &amp; D+Y

Quando uma palavra terminar com a letra **T** e a próxima palavra começar com a letra **Y**, iremos juntar as duas palavras, acrescentando um som de **/tʃ/** entre T e Y.

## EXAMPLE

Can't you just be quiet?

[Can't(ch)you]



## EXAMPLE

I'll let you know.

[let(ch)you]

## EXAMPLE

Go get your stuff.

[get(ch)your]

Quando uma palavra terminar com a letra **D** e a próxima palavra começar com a letra **Y**, iremos juntar as duas palavras, acrescentando um som de **/dʒ/** entre T e Y.

## EXAMPLE

Could you help me with this?

[Could(j)you]

## EXAMPLE

Did you say anything?

[Did(j)you]

## EXAMPLE

I told you.

[Told(j)you]