

03

Rotoscopia

A Rotoscopia é uma técnica que surgiu para transformar filmagens em animações. A rotoscopia foi uma das primeiras tentativas de conseguir a perfeição na representação do movimento. Esse recurso partia do princípio de realizar filmagens de cenas reais, com atores que serviriam de referência para os animadores que reproduziam os movimentos de forma mais realística. O animador desenhava sobre cada quadro, seguindo o movimento das filmagens. Após, cada imagem era fotografada e formava-se um vídeo animado.

Sendo uma importante técnica de composição, ela teve seu uso expandido e atualmente é utilizada em quase todos os processos de pós produção.

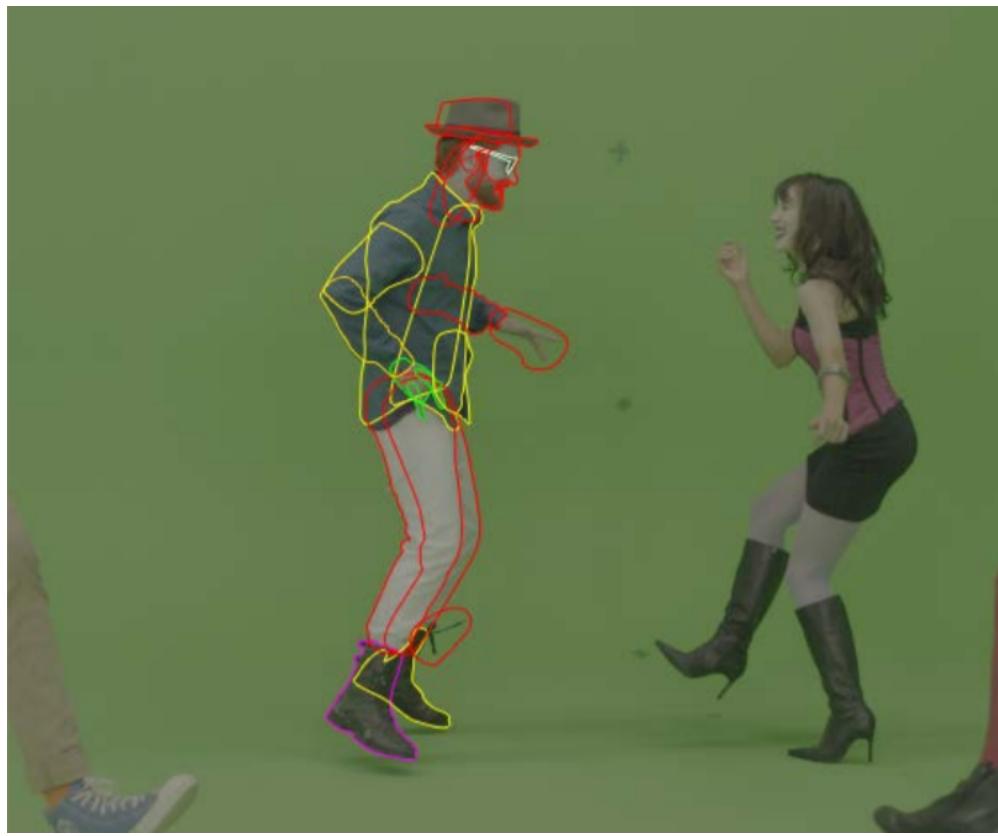
A técnica começou a ficar conhecida nas animações infantis, como Betty Boop. Desenhando por cima de imagens humanas, era possível obter resultados fluidos e orgânicos no movimento e nas formas.



Essa técnica é utilizada até hoje por empresas de animação tradicional e o princípio foi transportado para os processos automáticos, encontrado em softwares especializados.

Hoje em dia esta técnica vem sendo utilizada para a criação de mattes para a composição de elementos na cena: a introdução de novos novos elementos em uma cena irá encobrir partes da mesma que deveriam ter sido preservadas; os mattes então têm a função de recolocar tais elementos.

A criação de mattes é uma parte muito importante para a composição de imagens. Eles também podem ser obtidos através de ferramentas de pintura: trata-se de um processo manual muito parecido com o processo de rotoscopia tradicional analógica.



Muitos dos trabalhos de pintura na rotoscopia tratam da remoção de algum elemento indesejado, como cabos e equipamentos de filmagem, propagandas, poeira, entre outros.

