

04

Para saber mais: Tipos de pele

Quando vamos trabalhar com edição de fotos, correção e pós-produção, é muito comum ter um material com bastante fotos de pessoas, diferente de uma paisagem, onde temos cores e tons bem definidos. Pessoas possuem diferenças únicas e características que devemos prestar bastante atenção no momento de trabalhar com a imagem.

Conseguir realçar as características de cada um é muito importante, seja ao trabalhar as cores e tons da foto quanto para aplicar algum tratamento ou maquiagem na pele de quem se encontra na fotografia.

É necessário ir um pouco além do Photoshop e do tratamento digital, se aprofundando mais na pele e maquiagem tradicional para entender tons que combinam e não combinam com cada pessoa retratada.

Tipos de pele

Vimos em aula dois tipos de pele - a oleosa e a seca - mas existem outros tipos que você pode se deparar no tratamento de fotografias. Veja abaixo:

Pele normal

A pele normal é o termo usado para uma pele que não possui um excesso de oleosidade e nem é muito seca. Este tipo de pele geralmente não possui pontos de superexposição, por não ter muito reflexo da luz ambiente, e nem apresenta pontos que precisam ser tratados com o filtro Blur, que seria utilizados para compensar os vincos de uma pele seca.

O trabalho em peles normais geralmente se dá pela iluminação da foto como um todo, evitando o tratamento em pontos específicos do rosto. Em fotos de estúdio é o tipo de pele que mais vai ser trabalhado por serem tratadas com maquiagem antes mesmo da fotografia.

No exemplo abaixo temos uma foto fora de estúdio que precisa ser tratada pela superexposição que sofreu. Note que é uma edição geral e não um reflexo pontual na pele devido a sua oleosidade.



Pele oleosa

Como vimos em aula, a pele oleosa tem um reflexo da luz mais intenso e pontual, sendo necessário tomar cuidado com a técnica utilizada para tratar. Muitas vezes é mais eficaz aplicar um brush sobre o ponto mais claro em vez de usar técnicas de iluminação com curves ou outras mais complexas.

Neste exemplo, a iluminação está melhor trabalhada, mas você consegue notar pontos de muito reflexo na pele:



Pele seca

Ao contrário da oleosa, este tipo de pele deixa rachaduras, sendo necessário um trabalho maior para suavizar e lidar com ruído. Trata-se de um tipo de pele que a aplicação de cremes e maquiagens normalmente remove o problema e não são comumente encontradas em fotos de estúdio.



Pele mista

É uma junção dos dois tipos de pele. Neste tipo o rosto possui partes secas e partes oleosas.

Para quem tem interesse em se aprofundar um pouco mais nos tipos de pele, indico [este artigo](https://www.eucerin.com.br/sobre-pele/conhecimentos-basicos-sobre-a-pele/tipos-de-pele) (<https://www.eucerin.com.br/sobre-pele/conhecimentos-basicos-sobre-a-pele/tipos-de-pele>) bem interessante, que aborda o tema com mais profundidade, ensinando a identificar cada uma delas e suas causas. Lembre-se que quanto mais nos aprofundamos no tema, mais assertiva torna-se a tomada de decisões.