

07

## Por que esboçar?

Quando estamos fazendo um estudo de Osteologia, devemos saber em qual nível queremos chegar com o modelo.

Qual é o maior desafio ao fazer tipos de ossos como a tíbia e a fíbula? Ao fim de nossa pesquisa passamos à escolha de tipografias interessantes para o trabalho. Fizemos alguns ajustes digitais no Adobe Illustrator, mexendo em atributos da fonte mas na sequência saímos um pouco do computador e recorremos ao analógico, esboçando no papel algumas soluções em cima dos tipos que escolhemos.

Por que resolvemos ir para o papel e esboçar?

*Seleciona uma alternativa*

**A**

Porque mostrar os esboços é uma etapa fundamental de validação com o cliente. Assim, ele pode analisar nosso trabalho, os caminhos que estamos seguindo e nos dizer qual acha mais apropriado.

**B**

Porque no papel não somos induzidos a soluções prontas que as ferramentas nos apresentam, como certos ajustes automáticos de caractere, de proporções e alteração de formas e contornos, por exemplo.

**C**

Porque no papel não há fontes, não há uma tipografia pronta da qual partir, então somos obrigados a desenhar do zero e isso nos permite olhar o trabalho por outra perspectiva.

**D**

Porque no papel conseguimos criar mais alternativas de forma rápida, retrabalhar e estudar com rabiscos e esboços ágeis proporções, formas e soluções preliminares, para entendermos onde queremos chegar.