

Pontos Focais

Desde que fizemos o esboço, nos preocupamos com a grade de composição e com os pontos focais, e essa preocupação se estende até o posicionamento dos elementos sobre o cenário. O que são os pontos focais e no que são úteis em nosso projeto gráfico?

Selecione uma alternativa

- A** São os diversos pontos da imagem que escolhemos para dar mais foco, de forma que as pessoas percebam primeiro e respeitem a hierarquia visual que buscamos em nossa composição.
- B** São pontos que surgem depois de feita a composição, oriundos das porções da imagem que mais reúnem elementos significativos. Percebê-los serve para balancearmos a imagem de forma que não fique muita informação em determinado ponto em detrimento de outro.
- C** São quatro pontos determinados por um grid de 3x3, que segue a regra dos terços, que explicitam as porções de determinado gráfico que nossos olhos primeiro percebem a fazer uma varredura visual, de forma que podem guiar nossa composição e distribuição de elementos.
- D** São os dois pontos ao centro da imagem que temos de referência para que toda a peça seja composta com equilíbrio de ambos os lados.