

01

Introdução

Transcrição

Olá, eu sou a Livia Gabos e serei sua instrutora nesse curso sobre como começar em pesquisa na área de experiência do usuário. Nesse curso trabalharemos com o MusicDot, uma plataforma bastante parecida com a Alura, mas voltada para cursos de instrumentos e canto. A plataforma é bastante focada na experiência do aluno, com apresentações em vídeos e exercícios.

Além da área voltada aos alunos, a MusicDot também está começando a se voltar para empresas. Existe uma grande demanda de parcerias de empresas com a MusicDot para disponibilizar os cursos para a formação de colaboradores, para que eles aprendam instrumentos e canto.

As empresas parceiras do MusicDot possuem uma área de gestão com algumas funcionalidades, como gerenciamento de planos de estudo, acompanhamento dos cursos que o colaborador realiza na plataforma e disponibilização dos cursos para os colaboradores.

Como essa relação com empresas é nova, a MusicDot não tem muitas informações sobre as necessidades ou dificuldades que as empresas e seus gestores apresentam em relação à plataforma. Por conta disso, o líder da equipe de UX nos solicitou uma pesquisa, de modo a conhecermos melhor quem são as pessoas que utilizam a plataforma voltada para as empresas e que questionamentos fazem parte do seu cotidiano.

Ao longo do curso, trabalharemos com algumas hipóteses que nos ajudarão a direcionar a pesquisa. Também listaremos e analisaremos os desafios e riscos encontrados durante a pesquisa.

Dentre todos os métodos disponíveis na área de UX, utilizaremos as entrevistas, que nos permitirão obter mais informações sobre o cotidiano das empresas. Nesse processo, aprenderemos a criar as perguntas dessas entrevistas e dicas de como conduzi-las de maneira mais amigável e confortável. Para o curso, conseguimos gravar duas entrevistas que estarão disponíveis para serem assistidas.

Apesar de não discutirmos o processo de criação de personas, algo que já foi abordado em outros cursos aqui da Alura, nós aprenderemos a transpor as informações e resultados coletados para personas e proto-personas, que apresentaremos às outras equipes do MusicDot. Além disso, conheceremos o diagrama de apontamento, uma ferramenta que nos permite destrinchar as informações que compõem as personas de maneira mais detalhada, gerando uma percepção mais visual do que foi apontado durante o processo de pesquisa.

Vamos lá?!