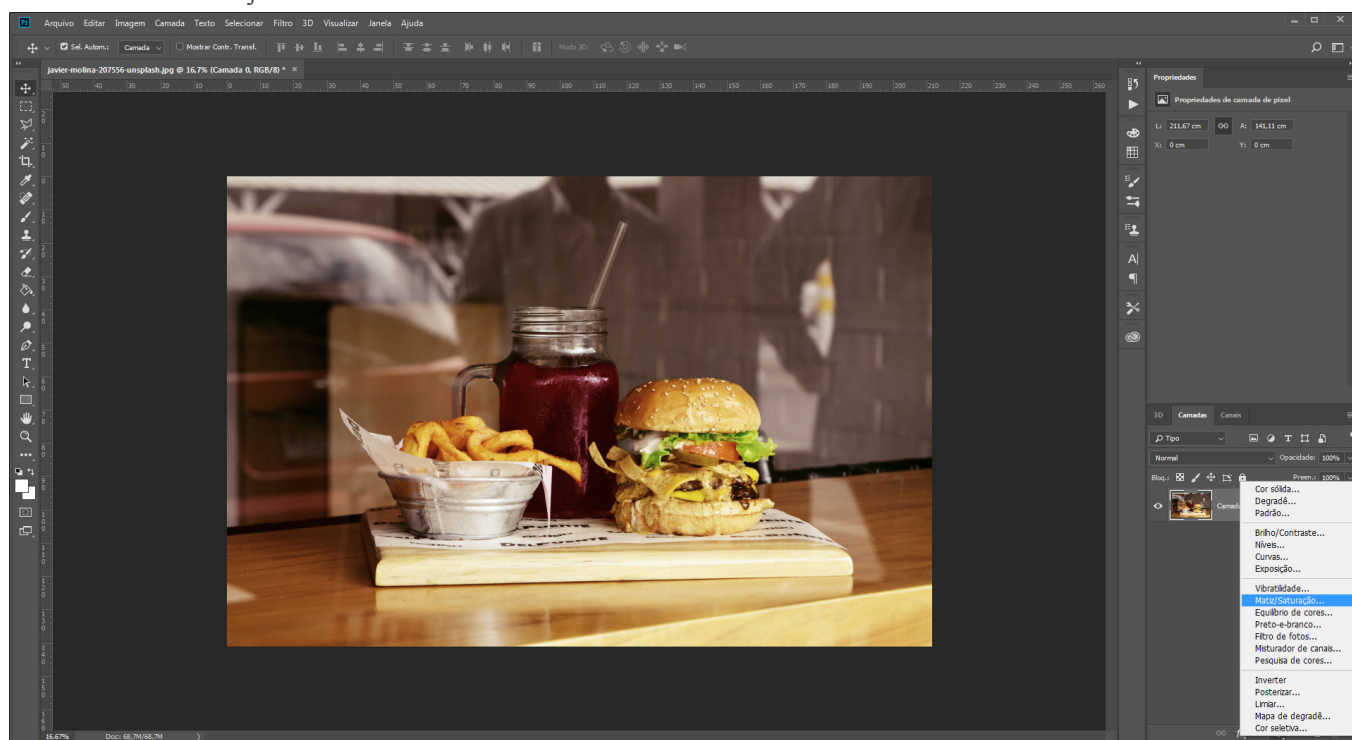


## Para saber mais - Adjustment layers

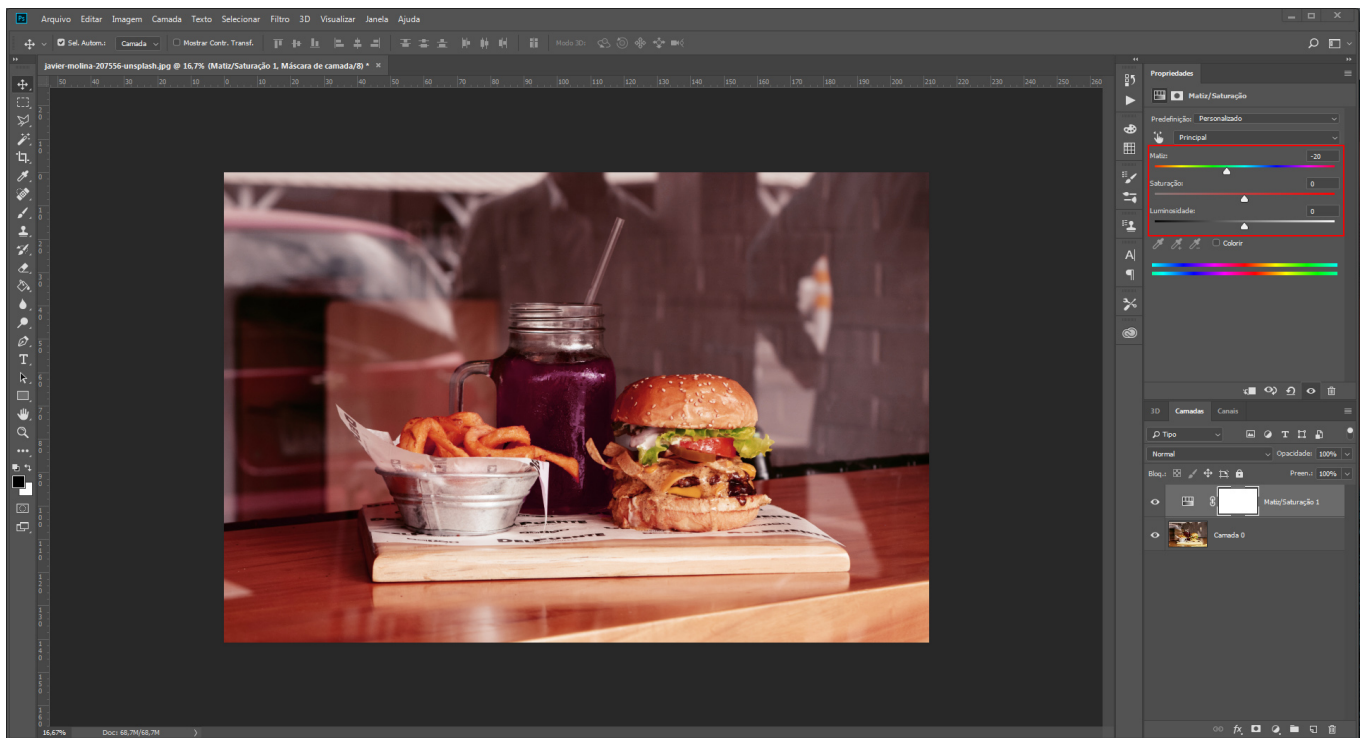
Além das que vimos em aula, há ainda outras duas adjustment layers (camadas de ajuste, em português) interessantes para tratar suas imagens. A Hue/Saturation (Matiz/Saturação, em português) permite a alteração das cores dos elementos, bem como o controle da saturação e da luminosidade das mesmas. Ela é indicada para quem deseja, de maneira rápida, transformar, por exemplo, um objeto azul em vermelho. Para o refino da luminosidade, a opção Levels (Níveis, em português) é recomendada. O Photoshop indica os níveis de luminosidade da imagem por meio de um gráfico: do lado esquerdo são as sombras, e do lado direito as luzes. Você pode manipulá-las conforme seu desejo: escurecendo as áreas claras e clareando as áreas escuras, por exemplo.

### Hue/Saturation

Crie uma camada de ajuste

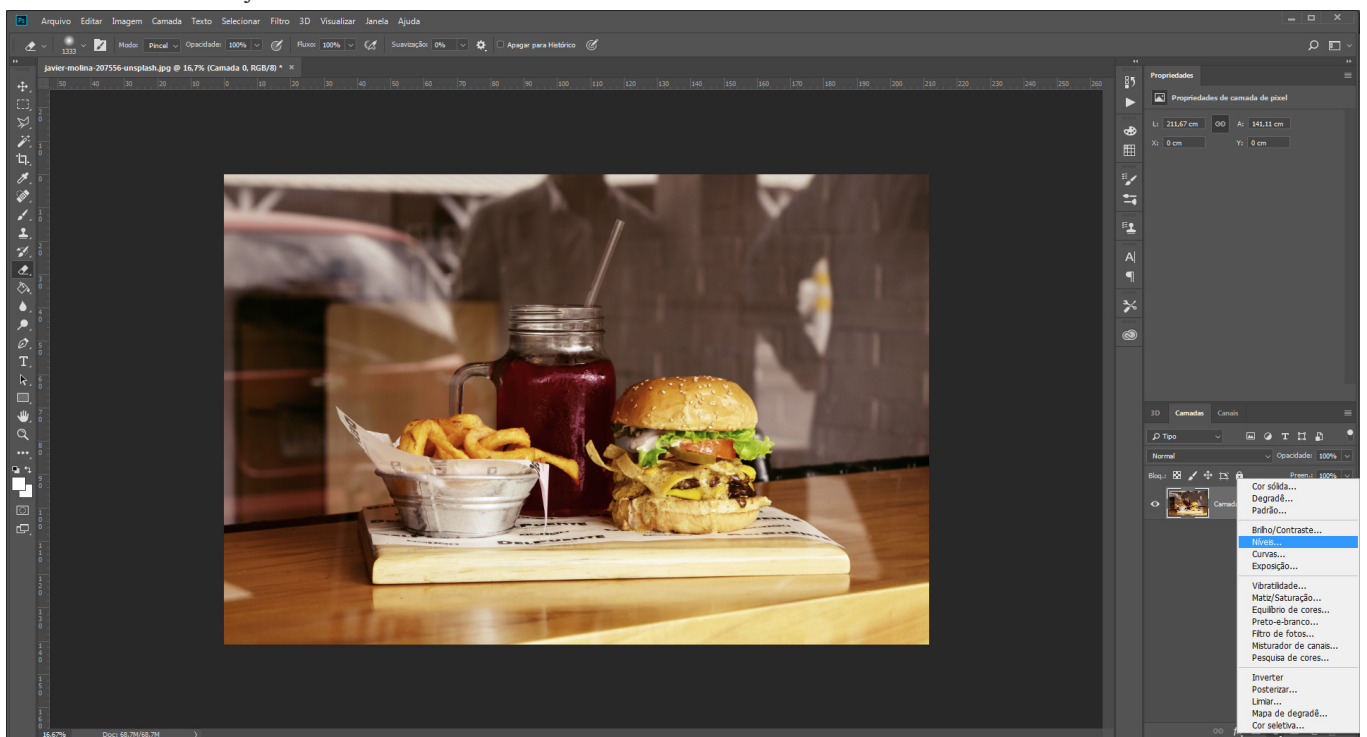


Faça os ajustes, conforme desejar nos campos de Hue (Matiz), Saturation (Saturação) e Lightness (Iluminação)

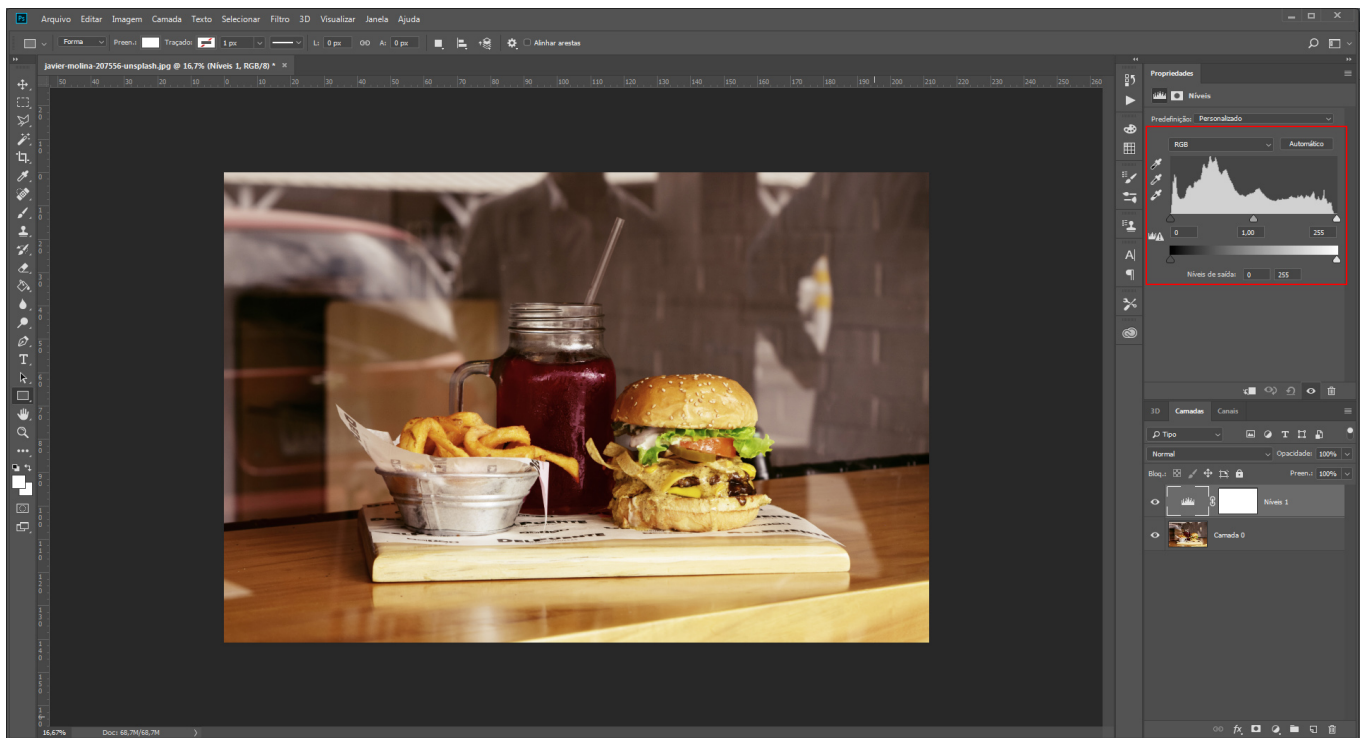


## Levels

### Crie uma camada de ajuste



Repare como o valores de sombra e luminosidade estão zerados (0 para sombra e 255 para luminosidade)



Faça os ajustes, conforme desejar nos campos

