

 03

## Thumbnails

O thumbnail é uma ótima ferramenta de rascunho, pois permite testar ideias de composição de maneira rápida, sem gastar muito tempo na execução, e com um resultado que, por ser simples, potencializa as qualidades e defeitos da nossa composição. Se ela não funciona em um desenho tão simples quanto um thumbnail, pode ter certeza que um acabamento bem-feito só vai servir para mascarar os problemas de uma composição confusa.

Quanto mais simples o seu thumbnail for, melhor. Pode trabalhar com apenas três tons ou se restringir mais ainda e trabalhar apenas com dois tons, normalmente preto e branco. O que importa nele é equilibrar bem os espaços, distribuir os elementos de maneira que mostrem harmonia e sirvam à função narrativa desejada.