

04

Explicação - Fundo

Fundo

Vamos para a segunda boa prática: o cuidado com o fundo da imagem. Há vezes em que ele compete com o assunto da fotografia. Nossa primeiro exemplo é de uma estátua de Buda do templo Zu lai (Cotia-SP).



Observe que há elementos que, sem nossa intenção, interagem com a estátua.



Há um pedaço de rosto atrás do pescoço da estátua principal:



E a estátua ao fundo parece ser pequena e estar mexendo na mochila da estátua da frente:



Portanto, é preciso estar atento ao que há no fundo da foto, para evitar interações e competições desnecessárias. Observe a foto a seguir do portal do templo:



Aparecem cabeças ao final da escadaria. É preciso ser paciente e esperar as pessoas passarem antes de bater a foto.



Essa foto é muito mais interessante que a anterior. Na foto a seguir não é propriamente o fundo que atrapalha, mas a interação imprevista de planos:



O assunto principal da foto é a gaivota, mas na hora de tirar a foto não se percebeu que havia um cano na frente de seu bico. Sem ele, a foto ficaria muito melhor.

Tente usar o fundo a seu favor, como na foto a seguir.



Veja que a onda formada na pedra para reforçar a onda que os canoeiros estavam transpondo.

Assim, a segunda boa prática é: não deixe o fundo competir com o assunto da sua imagem. Até a próxima!