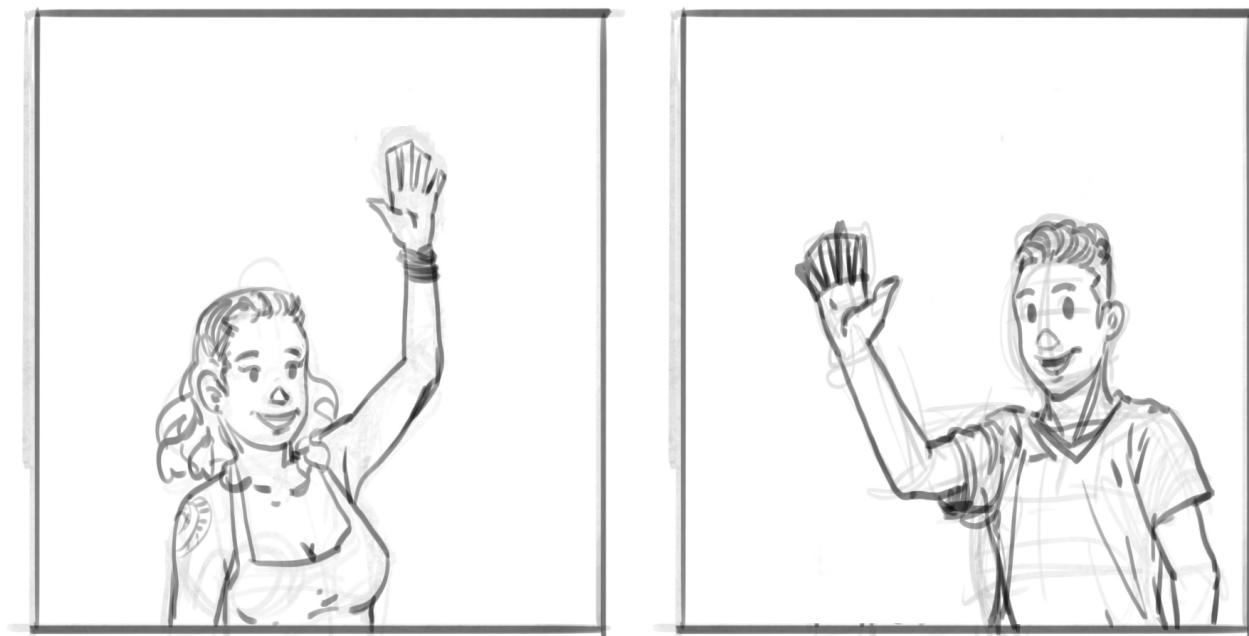


04

A mensagem invisível

A narrativa sequencial sugere que temos uma sequência de imagens onde, ao leremos todas em uma determinada ordem, uma mensagem é passada. Também podemos passar uma mensagem com uma imagem estática, mas aqui a mensagem se dá justamente na transição entre as imagens apresentadas. Desta forma é importante reforçar que o leitor irá absorver não só o conteúdo das imagens, mas também aquilo que está implícito na transição entre elas.

Na imagem abaixo nós temos parte do exercício feito nesta aula.



Vemos uma pessoa acenando com a mão e na imagem seguinte temos outra pessoa retribuindo este aceno. A mensagem que o leitor vê alem das imagens é a de que a mulher acenou para alguém, este alguém viu o aceno, percebeu que ele era o alvo desde gesto e decidiu que era o correto retribuir o mesmo cumprimento.

Portanto, devemos estar atentos não só às imagens em si, mas também à tudo aquilo que está implícito entre elas. Para entender melhor o que acontece entre as imagens nós vamos estudar quais são as possibilidades de transição entre imagens em uma narrativa sequencial.