

8. Mudar o modo de mesclagem desta camada para Soft Light com uma opacidade + ou - de 60%.
9. Duplicar esta camada usando o Transform (Ctrl + T)/(Command + T), girar 90º e encaixar na composição.
10. Baixar sua opacidade para + ou - 45%.
11. Criar uma camada de ajuste Gradiente Fill e selecionar os padrões que desejar (no meu caso usei o laranja) e aplicar.
12. Mudar o modo de mesclagem para Color e alterar sua opacidade para + ou - 20%.
13. Criar uma nova camada e pintar de um amarelo escuro próximo da cor ocre.
14. Mudar o modo de mesclagem desta camada para Screen com uma opacidade + ou - de 30%.
15. Criar uma camada de ajuste Curvas para trabalhar o contraste da imagem.

Este é um exemplo de como os filtros são utilizados dentro do software. Com o objetivo de criar efeitos únicos para fotografias, podemos utilizar a junção de vários deles para alcançar resultados diferentes, por isso não são ferramentas tão usadas para o tratamento e sim para a pós-produção da imagem.

09

## Para saber mais: Desafio de processo de automação

Siga o seguinte tutorial para gerar uma ação do resultado. Crie o Droplet baseado nesta ação para conseguir aplicar este mesmo efeito em qualquer outra imagem que desejar.

Tratamento de Imagens: Técnicas Situacionais - Aula 3 - Desafio de processo de automação



Utilize a imagem abaixo: [alura\\_tratamentoimg\\_aluno\\_01.jpg](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1840-tratamentoimg/03/alura_tratamentoimg_aluno_01.jpg) ([https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1840-tratamentoimg/03/alura\\_tratamentoimg\\_aluno\\_01.jpg](https://caelum-online-public.s3.amazonaws.com/1840-tratamentoimg/03/alura_tratamentoimg_aluno_01.jpg))

### Dicas:

1. Lembre-se que para gerar a ação é necessário abrir a janela Action e criar um nova ação para começar a gravar os passos que você está tomando no programa.
2. Não coloquei no tutorial a ação de salvar, mas é importante que ela exista para não conflitar no momento de criar o Droplet.
3. Fique a vontade para achar outro tutorial na internet, ou criar o seu próprio efeito com os filtros, caso queira. Estou trazendo apenas um caminho para criação do Droplet.

### Passos tomados no tutorial:

1. Duplicar imagem original com Ctrl + J (Command + J), para trabalhar de maneira não destrutiva.
2. Mudar as cores da imagem para preto e branco no menu Image > Adjustments > Desaturate (Ctrl + Shift + U) / (Command + Shift + U).
3. Estar com as cores preto e branco na foreground e background color na parte debaixo da barra de ferramentas, à esquerda.
4. Aplicar o filtro Sketch > Graphic Pen, que está dentro do Filter Gallery.
5. Mudar o modo de mesclagem desta camada com o filtro para Soft Light e ajustar sua opacidade para + ou - 55%.
6. Criar uma nova camada e pintar toda de branco.
7. Aplicar o filtro Render - Fiber.