

## Bons e maus usos do gradiente

O uso do gradiente no mercado do design vem crescendo significativamente. Podemos perceber o seu uso em layouts de sites e em material design para mobile apps e ícones. Adequar-se a este crescimento é importante para manter-se atualizado no mercado e em seu portfólio.

Mas afinal, o que é o gradiente? Quando e como devo usá-lo?

Para alcançar bons resultados com o uso deste estilo gráfico, é importante ter em mente algumas questões:

O Gradiente, como explicado no curso, nada mais é do que a transição entre cores dentro de um elemento. Podemos ter o gradiente, que é a transição entre duas ou mais cores ou o degradê, que é a transição entre tons da mesma cor.

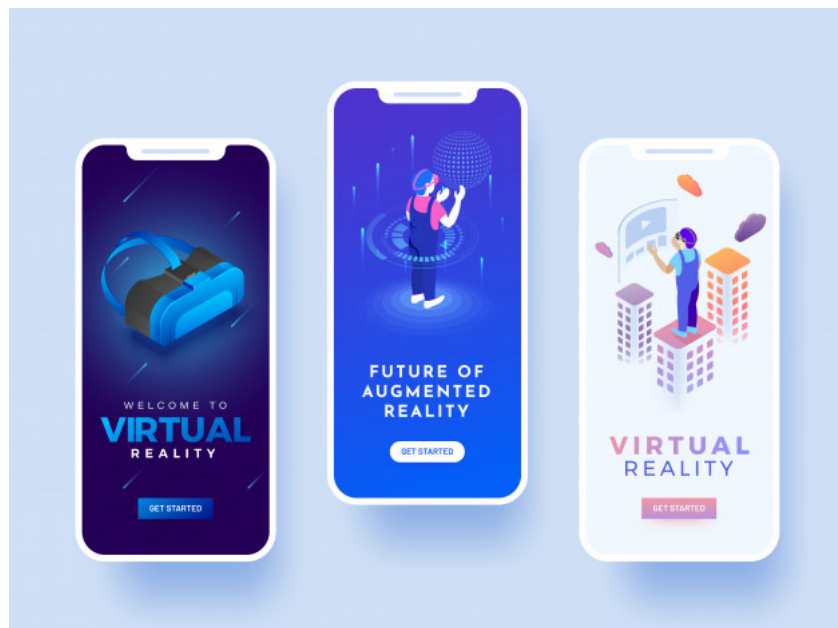
Gradiente:



Degradê:



Os gradientes devem ser usados para trazer a sensação de profundidade na arte criada, tanto para ilustrações quanto para interfaces: você consegue uma ambientalização definindo bem os pontos mais claros e mais escuros, mais intensos ou de maior contraste: esta complexidade de cor e profundidade enriquece o material como um todo.

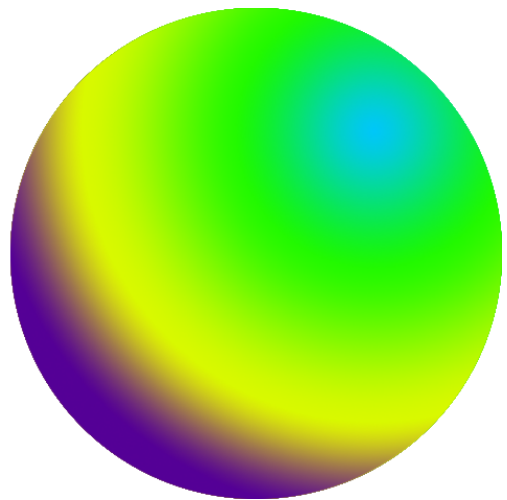
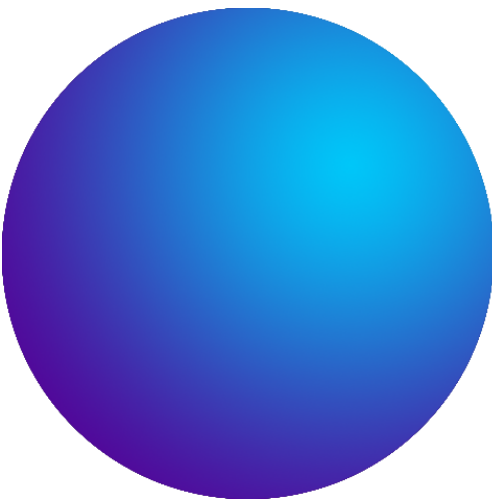




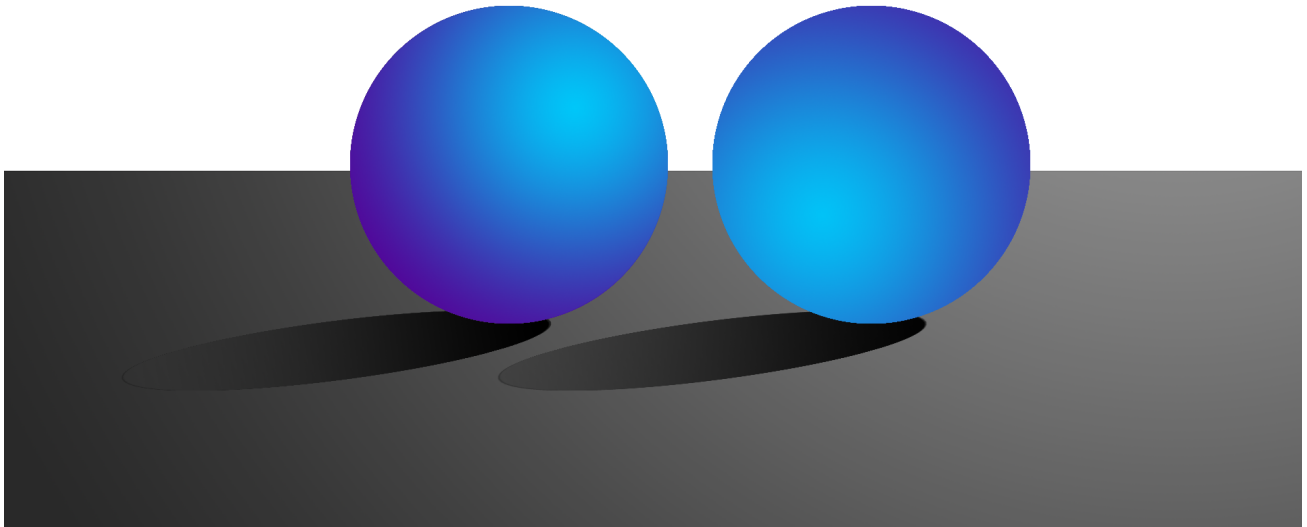
Veja abaixo algumas dicas de como utilizar o gradiente:

**#1 Não sobrecarregue:** o gradiente muito sobrecarregado traz um peso visual complexo e muitas vezes desagradável. Tente se ater ao uso de 2 ou 3 cores. Se for usar mais do que 3 cores faça muitos estudos de aplicação para ver se não haverá uma quebra de harmonia.

**#2 Evite cores conflitantes:** busque o círculo cromático e faça o estudo de cores para criar uma boa harmonia entre a transição das mesmas.



**#3 Sempre decida de imediato o foco da luz:** quando se está trabalhando com elementos que possuem gradiente, deve-se entender que, em tese, todos os outros objetos fazem parte de um mesmo ambiente. Se qualquer outro elemento com gradiente existir, deve-se ter o ponto de luz global para um melhor encaixe na composição.



#4 Em qualquer projeto de criação é importante ter bastante referências e buscar inspirações: no uso do gradiente não é diferente. Busque sites que possuam estudos de cores que se meschem com harmonia, bibliotecas de gradientes interessantes e tenha referências mentais cada vez melhores para os seus projetos. Um bom exemplo de site de referência é o [uiGradients \(https://uigradients.com/#CosmicFusion\)](https://uigradients.com/#CosmicFusion). É possível também encontrar referências em fotografias do cotidiano.

#5 Busque usar gradientes lineares para objetos poligonais.

#6 Busque usar gradientes radiais para áreas arredondadas.

#7 Trabalhe e aproveite bem o uso de transparência com os gradientes e permita que as cores entre objetos diferentes se meschem.

Com essas dicas fixadas devemos partir para a produção de material e entender como isso tudo pode ser utilizado dentro do software.