

Técnica usada para fazer estampa em camiseta com Serigrafia / Silk Screen

insira seu código aqui

No nosso curso nós iremos aprender a preparar um layout em vetor, a partir de um desenho livre para uma estampa de camisa.

Eu estou compartilhando com vocês uma informação complementar para todos tomarem ciência de como é o processo para criarmos as estampas e embora o curso não aborde a técnica de serigrafia em si, eu compartilho com vocês um pouco desse conhecimento.

O primeiro passo é o tratamento que a tela de serigrafia recebe.



tela de serigrafia

Após ela ser lavada em um tanque com água pressurizada é passado um produto desemgraxante para a tela. É importante que depois desse processo de limpeza a tela não seja mais tocada.



Após ela ser lavada em um tanque com água pressurizada é passado um produto desemgraxante para a tela. É importante que depois desse processo de limpeza a tela não seja mais tocada.

É preciso levar a tela para secagem.



Após secagem aplica-se um emulsor nos dois lados da tela. Uma camada por fora e outra por dentro.



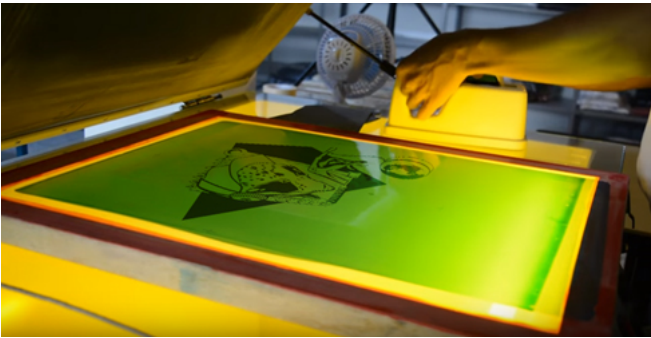
Imprimindo o fotolito.



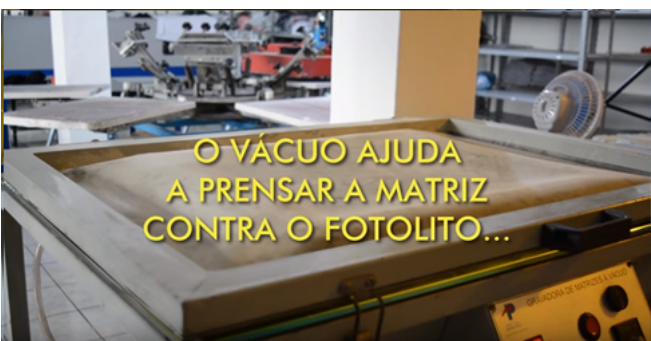
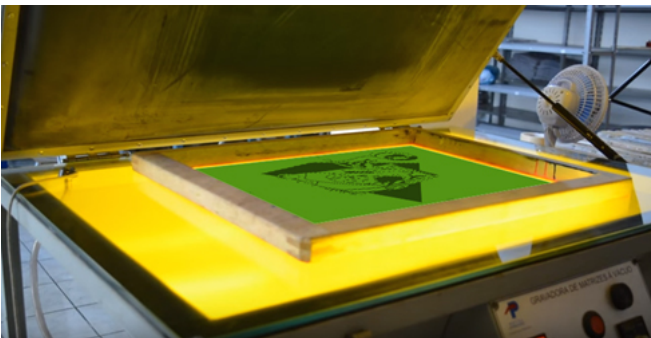
Marcando o registro



Posiciona-se o fotolito...



Preparação para a mesa de gravação.



Para revelar a matriz lave com água pressurizada na parte em que o fotolito ficou exposto a luz.



Quase pronto!

Prepara-se a camisa para aplicação da 1ª tela .

É Isso mesmo que você leu! A 1ª tela, lembre-se de que para cada cor deve- se haver uma tela de serigrafia.

Com a junção dos 04 canais de cores cria-se a arte colorida da blusa. Dá um pouco de trabalho, não?



Espalhe a tinta bem até cobrir a matriz totalmente. Nota: é usado o branco por conta da blusa ser de cor escura.

Após a aplicação correta, deve-se primeiro esperar a secagem da primeira matriz.





Daí repetimos o processo de decalque para cada matriz de cor. E para quantas camisas a demanda da produção pedir.