

Módulo 3

Dominando as fontes

SUMÁRIO

02 – Significado das Fontes

03 – Fontes com Serifa

04 – Fontes sem Serifa

05 – Fontes Caligráficas

06 – Fontes Display

07 – Resumão

08 – Anatomia dos Tipos

09 – MENOS é mais!

03 – Instalando as Serifadas

04 – Instalando as sem Serifa

05 – Instalando as Caligráficas

06 – Instalando as Displays

09 – Combinações



FONTES E SIGNIFICADOS

Assim como as cores transmitem certos significados ao cérebro humano, a tipografia também tem esse efeito!

Existem diversas fontes hoje em dia, sejam elas pagas ou gratuitas, e podemos dividir os tipos mais comuns em 4 categorias.

Cada um desses estilos oferece características únicas, sejam na espessura ou na forma, elas podem trazer vsignificados simbólicos resultando em uma comunicação mais efetiva...

Playfair
LORA
NOTO
CARDO

FONTES COM SERIFA "SERIF"

Esse tipo de fonte retrata os tempos antigos, já que os primeiros exemplos apareceram no século XV, a palavra "Serifa" se refere aos pequenos pés presentes na parte inferior ou superior das letras.

As fontes com serifa trazem um estilo mais caracterizado e podem transmitir Confiança, seriedade, elegância, tradição e respeito...

Quando se fala sobre serifa, provavelmente você já ouviu falar sobre alguma dessas famílias tipográficas: Times new Roman, Baskerville, Bodoni e etc...

Montserrat

LATO

POPPINS

Raleway

FONTES SEM SERIFA “SANS SERIF”

As fontes não serifadas dispensam os floreios de sua predecessora em troca de uma abordagem mais limpa e moderna. Esse contraste faz com que combinem bem com as fontes serifadas.

Essas fontes são definidas pelas suas linhas retas e simples.

Esses tipos de fontes oferecem um visual simples e descomplicado, elas enfatizam clareza, ousadia, inovação, tecnologia, modernidade e leveza...

Pacífico

Sacramento

Rochester

Raleway

FONTES CALIGRÁFICAS "SCRIPT"

Esses tipos de fontes também deixam de lado o visual de impressão compacto e favorecem o estilo cursivo, mais natural. O ideal é que essas fontes sejam usadas com cautela, pois dependendo da família elas podem tornar a leitura um pouco confusa.

As fontes caligráficas podem ressaltar, criatividade, liberdade, feminilidade, humanização, diversão, casualidade, elegância e criatividade, além de aproximar-se mais de quem vê a mensagem, pois se trata de uma escrita similar a feita com a mão...

Chalkboard

STAY AND SHINE

HELLO JONES

BUFFALO

FONTES DISPLAY “DECORATIVAS”

Fontes decorativas também conhecidas como decorativas ou fantasia, são projetadas para serem usadas em tamanhos grandes. Ao contrário das fontes para texto, os tipos display podem deixar de lado a legibilidade necessária em grandes blocos de texto com um tamanho de fonte menor, e dar lugar a uma personalidade forte, elaborada e com formas mais expressivas e impactantes.

RESUMÃO

01. Fontes Serifadas

Confiança, seriedade, elegância, tradição e respeito...

02. Fontes sem Serifa

Clareza, ousadia, inovação, tecnologia, modernidade e leveza...

03. Fontes Caligráficas

Criatividade, liberdade, feminilidade, humanização, diversão, casualidade, elegância e criatividade.

04. Fontes Decorativas

Como há uma ampla variação deste tipo, algumas fontes podem transmitir diversão, descontração, rigidez, impacto, mais informalidade.

ANATOMIA DOS TIPOS

