

# Módulo 3

## Dominando as fontes

## SUMÁRIO

### 02 - Significado das Fontes

- 03 – Fontes com Serifa
- 04 – Fontes sem Serifa
- 05 – Fontes Caligráficas
- 06 – Fontes Display
- 07 – Resumão

### 08 - Anatomia dos Tipos

### 09 - MENOS é mais!

- 03 – Instalando as Serifadas
- 04 – Instalando as sem Serifa
- 05 – Instalando as Caligráficas
- 06 – Instalando as Displays

### 09 - Combinações

# FONTES E SIGNIFICADOS

Assim como as cores transmitem certos significados ao cérebro humano, a tipografia também tem esse efeito!

Existem diversas fontes hoje em dia, sejam elas pagas ou gratuitas, e podemos dividir os tipos mais comuns em 4 categorias.

Cada um desses estilos oferece características únicas, sejam na espessura ou na forma, elas podem trazer significados simbólicos resultando em uma comunicação mais efetiva...



01.

# Playfair

# LORA

# NOTO

# CARDO

## FONTES COM SERIFA “SERIF”

Esse tipo de fonte retrata os tempos antigos, já que os primeiros exemplos apareceram no século XV, a palavra "Serifa" se refere aos pequenos pés presentes na parte inferior ou superior das letras.

**As fontes com serifa trazem um estilo mais caracterizado e podem transmitir Confiança, seriedade, elegância, tradição e respeito...**

Quando se fala sobre serifa, provavelmente você já ouviu falar sobre alguma dessas famílias tipográficas: Times new Roman, Baskerville, Bodoni e etc...

# Montserrat

# LATO

# POPPINS

# Raleway

## FONTES SEM SERIFA “SANS SERIF”

As fontes não serifadas dispensam os floreios de sua predecessora em troca de uma abordagem mais limpa e moderna. Esse contraste faz com que combinem bem com as fontes serifadas.

Essas fontes são definidas pelas suas linhas retas e simples.

**Esses tipos de fontes oferecem um visual simples e descomplicado, elas enfatizam clareza, ousadia, inovação, tecnologia, modernidade e leveza...**

# Pacífico

# Sacramento

# Rochester

# Raleway

## FONTES CALIGRÁFICAS “SCRIPT”

Esses tipos de fontes também deixam de lado o visual de impressão compacto e favorecem o estilo cursivo, mais natural. O ideal é que essas fontes sejam usadas com cautela, pois dependendo da família elas podem tornar a leitura um pouco confusa.

**As fontes caligráficas podem ressaltar, criatividade, liberdade, feminilidade, humanização, diversão, casualidade, elegância e criatividade, além de aproximar-se mais de quem vê a mensagem, pois se trata de uma escrita similar a feita com a mão...**

Chalkboard  
STAY AND SHINE  
HELLO JONES  
BUFFALO

## FONTES DISPLAY "DECORATIVAS"

Fontes decorativas também conhecidas como decorativas ou fantasia, são projetadas para serem usadas em tamanhos grandes. Ao contrário das fontes para texto, os tipos display podem deixar de lado a legibilidade necessária em grandes blocos de texto com um tamanho de fonte menor, e dar lugar a uma personalidade forte, elaborada e com formas mais expressivas e impactantes.

# RESUMÃO

01.

## Fontes Serifadas

Confiança, seriedade, elegância, tradição e respeito...

02.

## Fontes sem Serifa

Clareza, ousadia, inovação, tecnologia, modernidade e leveza...

03.

## Fontes Caligráficas

Criatividade, liberdade, feminilidade, humanização, diversão, casualidade, elegância e criatividade.

04.

## Fontes Decorativas

Como há uma ampla variação deste tipo, algumas fontes podem transmitir diversão, descontração, rigidez, impacto, mais informalidade.

07.

# ANATOMIA DOS TIPOS

