

 06

Tipografia

Conhecer os usos adequados da tipografia é de extrema importância para quem deseja trabalhar com Design Gráfico. Neste campo ela pode aparecer em interações entre texto e imagem por exemplo e revela-se um dos aspectos mais sofisticados e complexos do Design Gráfico.

O limite do uso de qualquer tipografia é a coerência com o projeto que se está desenvolvendo, portanto, a escolha tipográfica nunca deve ser aleatória.

O tipo é uma imagem e uma imagem sempre terá significados intrínsecos, sejam eles sutis ou mais efusivos. O designer deve sempre questionar se o significado desta imagem condiz com o conceito do projeto que está desenvolvendo.

Existem fontes adequadas para telas por permitirem, a partir de sua forma, uma leitura mais clara em um ambiente display. Existem fontes adequadas para impressos, que podem funcionar para textos de grande volume, como corpo de texto em livros por exemplo, ou não, apenas para títulos.

É importante conhecer as diferentes características que determinaram se a fonte é adequada para display ou para impressos. O mais importante é testá-las e avaliar se a tipografia escolhida possui boa leitura no suporte em que ficará situada.

O livro *Pensar com Tipos*, da autora Ellen Lupton, é um ótimo guia para decisões tipográficas. Lá é possível conhecer a História da Tipografia e ter informações profundas sobre a destinação dos mais diferentes tipos de fontes.

Além disso, a Alura oferece excelentes cursos para quem deseja se aprofundar no tema e aprimorar ainda mais suas criações:

- [Tipografia: Conhecendo o que há por trás dos tipos](https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito) (<https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-conceito>)
- [Tipografía para web: trabalhe com fontes para compor páginas](https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-para-web) (<https://cursos.alura.com.br/course/tipografia-para-web>)

Além disso abaixo selecionei sites que tratam do tema Tipografia e que valem muito a pena acessar tanto para buscar referências quanto para imergir nesse universo:

- [We Love Typography](http://welovetypography.com/) (<http://welovetypography.com/>)
- [fridayfonts](http://www.fridayfonts.com/) (<http://www.fridayfonts.com/>)
- [Daily Type](http://dailytype.com/#year=2014&month=8) (<http://dailytype.com/#year=2014&month=8>)
- [typegoodness](http://typegoodness.com/) (<http://typegoodness.com/>)
- [Typographica](https://typographica.org/) (<https://typographica.org/>)
- [Typography Daily](https://typography-daily.com/) (<https://typography-daily.com/>)
- [Type Theory](http://www.typetheory.com/) (<http://www.typetheory.com/>)
- [Type for you.](http://www.typeforyou.org/) (<http://www.typeforyou.org/>)