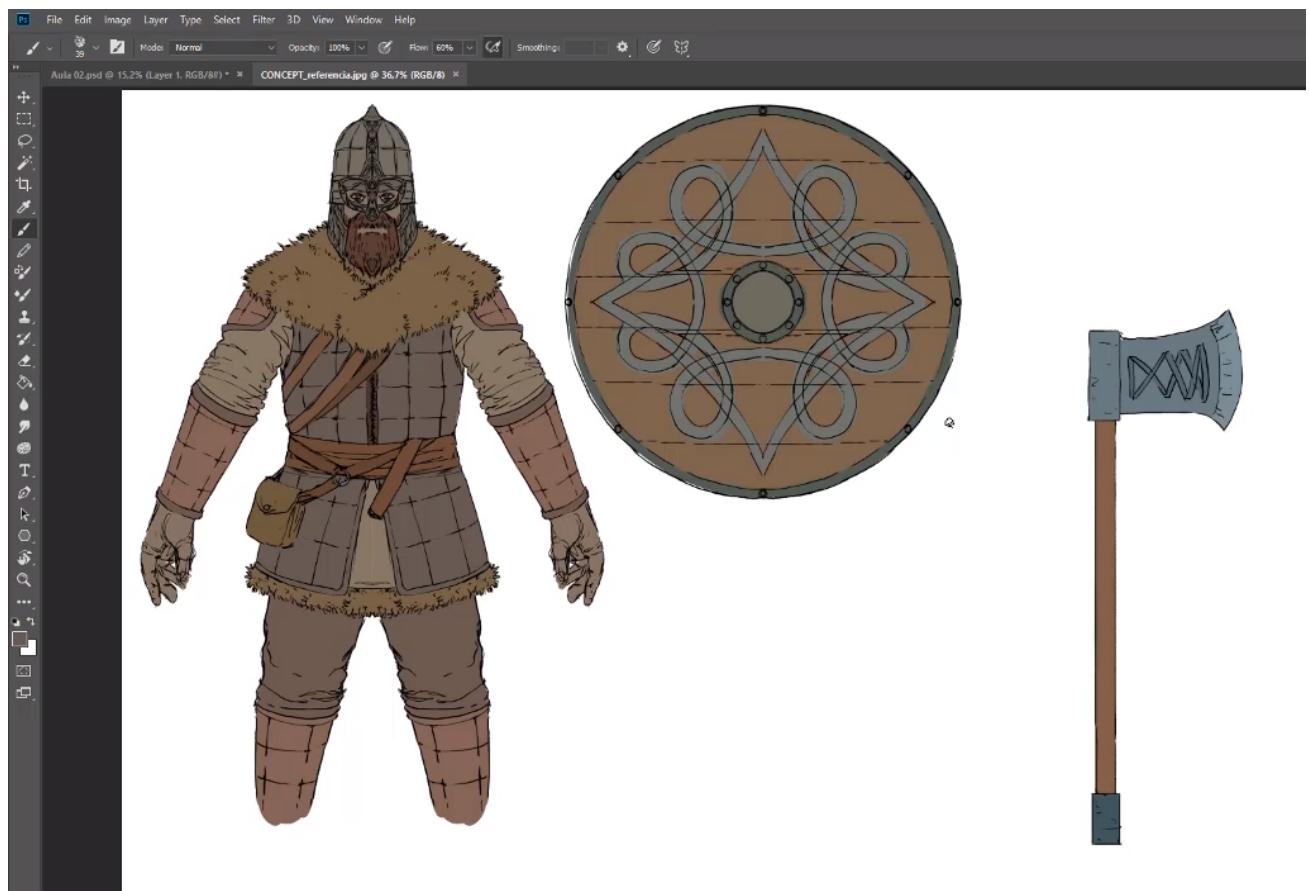


01

## Aplicando as cores corretas

### Transcrição

Agora que temos as cores base da pintura, começaremos a aplicar de fato a cor correta de cada um dos elementos. Como referência, usaremos a *concept art* do personagem, que contém as cores iniciais desses elementos.



Podemos utilizar o conta-gotas para extrair essas cores e, com a "Ferramenta Balde de Tinta" com as mesmas configurações que estávamos utilizando, aplicá-las na imagem que estamos colorindo. Para tornarmos esse processo ainda mais fácil, podemos deixar as duas imagens lado a lado em "Janela > Arranjar > 2-Vertical".

Com a "Ferramenta Balde de Tinta" selecionada, ainda é possível acessar o conta-gotas segurando a tecla "Alt". Segurando a tecla "Espaço" e clicando na imagem, podemos movimentá-la livremente.

Caso necessário - por exemplo, se você tiver colorido mais de um elemento com a mesma cor ou não tiver separado os elementos corretamente - , a "Ferramenta Laço" pode ser utilizada para evitar que uma área indesejada seja preenchida com a cor selecionada.

Repare que alguns elementos na nossa arte não constam na *concept*, como os nós do casaco do personagem. Neles, tomaremos a liberdade de colorir da maneira que preferirmos.

Esse é o estágio adequado para corrigir diferenças de cor, pois, a medida que a imagem vai ficando mais complexa, esse tipo de alteração vai se tornando mais difícil.

Terminando essa etapa da coloração, finalmente temos o arquivo inicial para iniciarmos a pintura.

