

03

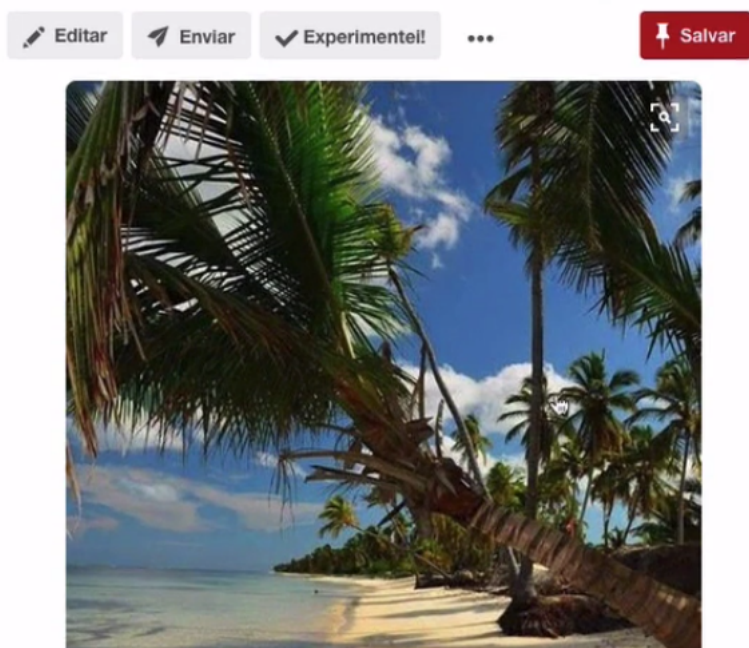
Conceito board novo

Transcrição

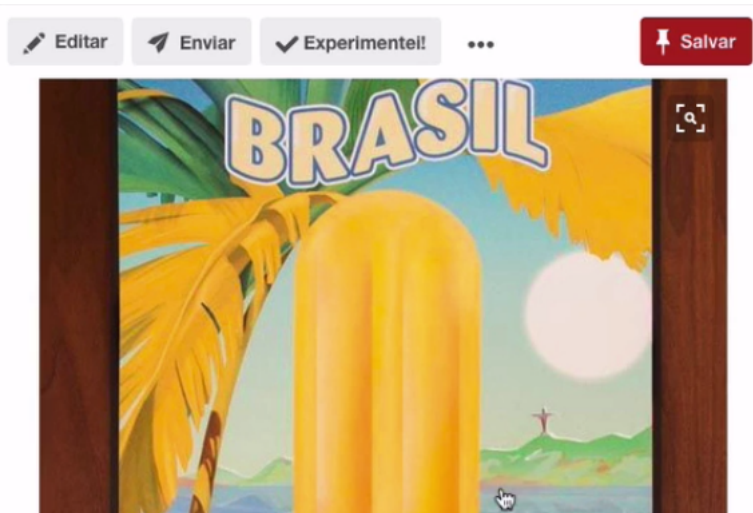
Terminamos o nosso *moodboard* no Pinterest e já podemos analisar as referências utilizadas para começarmos a entender o que queremos.

Decidimos qual ideia seguir no pôster, adotando uma linha infantil, com crianças vestidas de piratas numa praia e que descobrirão um baú de tesouro com picolés saltando. Daremos um sentido de surpresa, deixando as crianças maravilhadas com o produto. Faremos uma arte bem tropical.

Voltaremos a consultar as nossa referências e podemos utilizar as fotos de praia como inspiração.



A foto nos remete ao imaginário de uma praia do Caribe, com coqueiros, areias claras e céu azul. Acho interessante aproveitar a referência da propaganda com o Brasil conceitualizado.



Observe que o fundo não é muito detalhado, para dar destaque ao picolé posicionado à frente. O mesmo não acontece na disposição dos elementos usada na propaganda clássica da Kibon.



O produto está dentro da embalagem e está no canto da imagem. O picolé não recebe tanto destaque.



Podemos aproveitar e tentar transmitir o mesmo clima do picolé em formato de banana, com o macaquinho e sua expressão divertida na praia. Isto já traz a ideia de que queremos nos refrescar.

Eu busquei muitas referências de desenho de crianças, vestidas de pirata inclusive. Veremos como podemos brincar com as proporções.

Do Sketch ao 3D



Podemos exagerar, deixando claro que se trata de uma criança, fazendo a cabeça maior do que o corpo e os bracinhos. Podemos usar isso a nosso favor para evitar a imagem do pirata sanguinário, bandido.

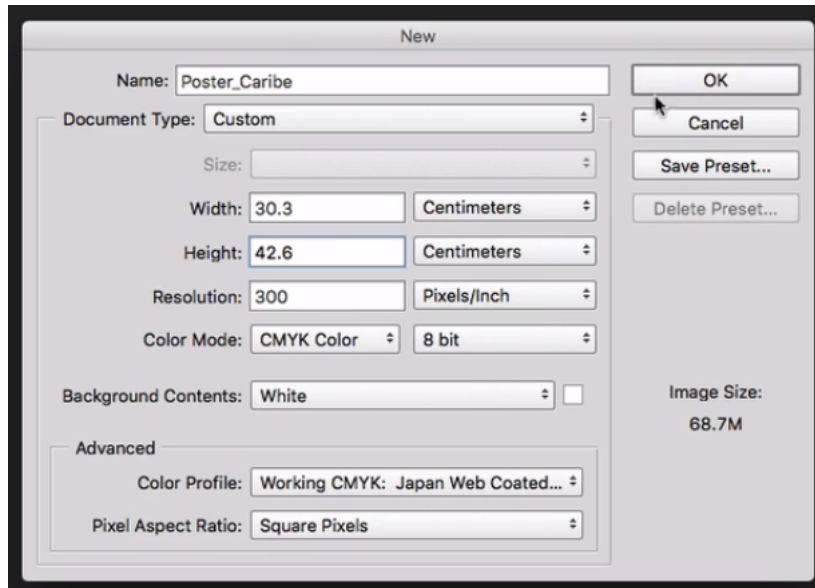


Tableau Pirate au bord
de la mer #149
Salvo de
etsy.com

Podemos adicionar expressões mais surpresas nas crianças. Começaremos a esboçar isso no arquivo do Photoshop. Para isto, usaremos a mesa digitalizadora com a caneta. Pelo *briefing* sabemos que o tamanho do pôster deve ser A3. Usaremos

essa configuração para a criação do arquivo `Poster_Caribe`. Definiremos que a será para impressão, selecionando a opção "International Paper" e com isso, poderemos definir que o tamanho do papel será A3.

No curso de Fundamentos de desenho para Photoshop, nós preparamos um pôster para impressão. Vimos que ao definirmos o tamanho A3, no momento da impressão o arquivo precisará de **sangramento**, ou seja, teremos que adicionar uma margem de erro. O habitual é que essa medida seja de 0,3 cm, mas quando o pôster for cortado, não deve sobrar uma margem branca. Usaremos as dimensões do papel um pouco maior, com a largura de 30.3 centímetros e 42.6 centímetros de altura. Observe que adicionamos 6 centímetros no total. Na cor, selecionaremos a opção `CMYK`, própria para impressão.



Agora o papel do pôster terá as margens de segurança - só não podemos nos esquecer da margem de segurança adicionada. Este espaço extra terá cor, mas não devemos incluir novos elementos, a menos que a intenção seja realmente extravasar o limite do cartaz.