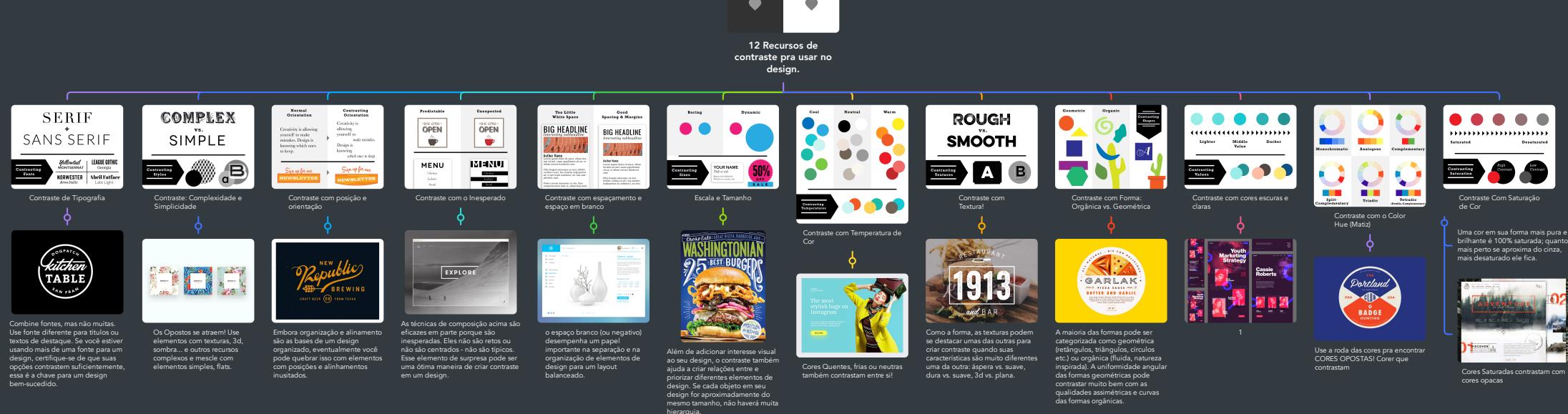


## 12 Recursos de contraste pra usar no design.



## **12 Recursos de contraste pra usar no design.**

### **1. Contraste Com Saturação de Cor**

- 1.1. Uma cor em sua forma mais pura e brilhante é 100% saturada; quanto mais perto se aproxima do cinza, mais desaturado ele fica.
- 1.2. Cores Saturadas contrastam com cores opacas

### **2. Contraste com o Color Hue (Matiz)**

- 2.1. Use a roda das cores pra encontrar CORES OPOSTAS! Cores que contrastam

### **3. Contraste com cores escuras e claras**

- 3.1. 1

### **4. Contraste com Forma: Orgânica vs. Geométrica**

- 4.1. A maioria das formas pode ser categorizada como geométrica (retângulos, triângulos, círculos etc.) ou orgânica (fluida, natureza inspirada). A uniformidade angular das formas geométricas pode contrastar muito bem com as qualidades assimétricas e curvas das formas orgânicas.

### **5. Contraste com Textura!**

- 5.1. Como a forma, as texturas podem se destacar umas das outras para criar contraste quando suas características são muito diferentes uma da outra: áspera vs. suave, dura vs. suave, 3d vs. plana.

### **6. Contraste com Temperatura de Cor**

- 6.1. Cores Quentes, frias ou neutras também contrastam entre si!

### **7. Escala e Tamanho**

- 7.1. Além de adicionar interesse visual ao seu design, o contraste também ajuda a criar relações entre e priorizar diferentes elementos de design. Se cada objeto em seu design for aproximadamente do mesmo tamanho, não haverá muita hierarquia.

### **8. Contraste com espaçamento e espaço em branco**

- 8.1. o espaço branco (ou negativo) desempenha um papel importante na separação e na organização de elementos de design para um layout balanceado.

### **9. Contraste com o Inesperado**

- 9.1. As técnicas de composição acima são eficazes em parte porque são inesperadas. Eles não são retos ou não são centrados - não são típicos. Esse elemento de surpresa pode ser uma ótima maneira de criar contraste em um design.

## **10. Contraste com posição e orientação**

10.1. Embora organização e alinhamento são as bases de um design organizado, eventualmente você pode quebrar isso com elementos com posições e alinhamentos inusitados.

## **11. Contraste: Complexidade e Simplicidade**

11.1. Os Opostos se atraem! Use elementos com texturas, 3d, sombra... e outros recursos complexos e mescle com elementos simples, flats.

## **12. Contraste de Tipografia**

12.1. Combine fontes, mas não muitas. Use fonte diferente para títulos ou textos de destaque. Se você estiver usando mais de uma fonte para um design, certifique-se de que suas opções contrastem suficientemente, essa é a chave para um design bem-sucedido.