

12 Recursos de contraste pra usar no design.



Contraste de Tipografia

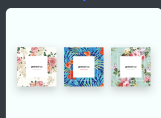


Contraste: Complexidade e Simplicidade

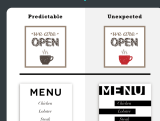
Combine fontes, mas não muitas. Use fonte diferente para títulos ou textos de destaque. Se você estiver usando mais de uma fonte para um design, certifique-se de que suas opções contrastem suficientemente, esta é a chave para um design bem-sucedido.



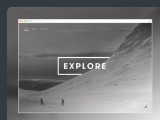
Contraste com posição e orientação



Embora organização e alinhamento são as bases de um design organizado, eventualmente você pode quebrar isso com elementos com posições e alinhamentos inusitados.



Contraste com o Inesperado



As técnicas de composição acima são eficazes em parte porque são inesperadas. Eles não são retos ou não são centrados - não são típicos. Esse elemento de surpresa pode ser uma ótima maneira de criar contraste em um design.



Contraste com espaçamento e espaço em branco



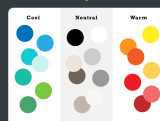
o espaço branco (ou negativo) desempenha um papel importante na separação e na organização de elementos de design para um layout balanceado.



Contraste com Textura!



Como a forma, as texturas podem se destacar umas das outras para criar contraste quando suas características são muito diferentes uma da outra: áspera vs. suave, dura vs. suave, 3d vs. plana.



Contraste com Temperatura de Cor



Coors Quentes, frias ou neutras também contrastam entre si!



Contraste com Formas: Orgânica vs. Geométrica



Use a roda das cores pra encontrar CORES OPOSTAS! Corer que contrastam



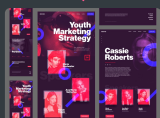
Contraste com Cores Escuras e Claras



Uma cor em sua forma mais pura e brilhante é 100% saturada, quanto mais perto se aproxima do cinza, mais desaturado ele fica.



Contraste Com Saturação de Cor



Cores Saturadas contrastam com cores opacas



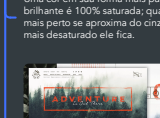
Contraste Com Saturação de Cor



Cores Saturadas contrastam com cores opacas



Contraste Com Saturação de Cor



Cores Saturadas contrastam com cores opacas

12 Recursos de contraste pra usar no design.

1. Contraste Com Saturação de Cor

1.1. Uma cor em sua forma mais pura e brilhante é 100% saturada; quanto mais perto se aproxima do cinza, mais desaturado ele fica.

1.2. Cores Saturadas contrastam com cores opacas

2. Contraste com o Color Hue (Matiz)

2.1. Use a roda das cores pra encontrar CORES OPOSTAS! Corer que contrastam

3. Contraste com cores escuras e claras

3.1. 1

4. Contraste com Forma: Orgânica vs. Geométrica

4.1. A maioria das formas pode ser categorizada como geométrica (retângulos, triângulos, círculos etc.) ou orgânica (fluida, natureza inspirada). A uniformidade angular das formas geométricas pode contrastar muito bem com as qualidades assimétricas e curvas das formas orgânicas.

5. Contraste com Textura!

5.1. Como a forma, as texturas podem se destacar umas das outras para criar contraste quando suas características são muito diferentes uma da outra: áspera vs. suave, dura vs. suave, 3d vs. plana.

6. Contraste com Temperatura de Cor

6.1. Cores Quentes, frias ou neutras também contrastam entre si!

7. Escala e Tamanho

7.1. Além de adicionar interesse visual ao seu design, o contraste também ajuda a criar relações entre e priorizar diferentes elementos de design. Se cada objeto em seu design for aproximadamente do mesmo tamanho, não haverá muita hierarquia.

8. Contraste com espaçamento e espaço em branco

8.1. o espaço branco (ou negativo) desempenha um papel importante na separação e na organização de elementos de design para um layout balanceado.

9. Contraste com o Inesperado

9.1. As técnicas de composição acima são eficazes em parte porque são inesperadas. Eles não são retos ou não são centrados - não são típicos. Esse elemento de surpresa pode ser uma ótima maneira de criar contraste em um design.

10. Contraste com posição e orientação

10.1. Embora organização e alinhamento são as bases de um design organizado, eventualmente você pode quebrar isso com elementos com posições e alinhamentos inusitados.

11. Contraste: Complexidade e Simplicidade

11.1. Os Opostos se atraem! Use elementos com texturas, 3d, sombra... e outros recursos complexos e mescle com elementos simples, flats.

12. Contraste de Tipografia

12.1. Combine fontes, mas não muitas. Use fonte diferente para títulos ou textos de destaque. Se você estiver usando mais de uma fonte para um design, certifique-se de que suas opções contrastem suficientemente, essa é a chave para um design bem-sucedido.